



中学生プロデューサーより、 本日のコンサートにご来場のみなさまへ



今日はこどもの日コンサートに来て下さり誠にありがとうございます。今回のこどもの日コンサートは初めての試みで中学生プロデューサーが色々なところで皆様をおもてなしする・曲の順番決めを話し合って決めるということに挑戦しようとしていました。それを知って来てくれた方もいると思います。ただ、残念なことにコロナウイルス感染拡大防止の為、中学生プロデューサーは誰一人とお客様のおもてなしが出来なくなってしまいました。それでも私達が頑張っって時間をかけてどうしたら楽しんでもらえるかを第一に考えて作り上げたコンサートをお楽しみください。そして、スタッフの皆さん私達の分までよろしくお願いたします！

こどもの日コンサートへようこそ！中学生がプロデューサーとなって、本日の日を迎えられることを、とてもうれしく思います。本日は、コロナ禍のため、中学生が皆さんにお目にかかることはありませんが、どうぞお楽しみください。

コンサートで披露される楽曲一つ一つに注目して聞いてほしいです。また、中学生プロデューサーが考えたプログラムや、こどもの日コンサートメドレーにも、注目して聞いてください。コロナ禍により、中学生プロデューサーはコンサートに参加できないため、お客様の反応を直接見ることは出来ません。お客様が楽しめることを願っています。

私は、このコンサートの魅力を伝える“広報”として活動を行っていました。私は広報活動をしている時、いかに良さや活動について伝えるかを考え、がんばっていました。

本日は、「こどもの日コンサート」にご来場くださり、ありがとうございます。私は、『お客様に今まで以上のコンサートを』を目標に、自分なりの考えを話し合いの中で発信してきました。プログラム制作チームの一人としてプログラムのレイアウトや文章を考えたり、小学生でも読みやすい内容になるようにまとめました。演奏とともに、プログラムについても注目していただけると嬉しいです。ぜひ、お楽しみください！

私は3歳からピアノを習っています。《表》で演奏することが多いので、《裏》を知りたいと思って中学生プロデューサーに参加しました。広報班として活動していましたが、プログラムや構成台本の作り方なども含めて、様々な視点から《裏》を学ぶことができました。音楽は心で聴くものです。座席は離れていますが、最高の音楽を聴くことによって、この会場にいるみなさんの心が、近づいて、ひとつになれることを願っています。ぜひ、最後までお楽しみください。

僕は広報担当として、中学生たちがしている事が誰が見てもわかるような写真を撮ることを頑張りました。また、運営についてもたくさんの意見を出しました。来年も中学生プロデューサーとしてこどもの日コンサートに参加したいです。僕たちのコンサート当日の仕事は中止になってしまいましたが、このコンサートはたくさんの人の努力の結晶です！ぜひ楽しんで行ってください。たくさんの貴重な経験をありがとうございました。

初対面の人しかいない中で「自分の思い」を伝えるのはすごく緊張しました。コロナで長い時間話せませんでしたが、好きなアーティストが一緒など音楽による共通点で交流ができました。音楽は人と人を繋げられる素晴らしいものです。コロナの中で人と会話したり交流することが制限されてる中でもこのコンサートを通じて少しでも新しい繋がりが生まれると嬉しいです。



私は音楽が大好きで、少しでも他の人が音楽を楽しませることができれば、と今回の活動に参加しました。活動中は、曲や曲順を決めたりするとき、自分がお客さん側にいたら…という視点で考え、積極的に意見を出しました。私は今回の活動を通して、コンサートが行われる裏で、一体どのようなことが行われているのかを知ることができました。今回の活動に関わって良かったです。ぜひ、中学生プロデューサーみんなで決めた曲順と曲・中学生で考えたオリジナルメドレーに注目して聞いてください！そして、スタッフの皆様、私たちをサポートしてくださりありがとうございました。

このご時世で中学生プロデューサーというものを経験でき、誇りに思っています。広報の記念写真係で、どんな時にどのような写真を撮れば良いかや、どのように工夫すればこの場面が伝わるか 考えて行動できました。お客様には私たちが考えた曲構成で楽しんでもらいたいと思いました。中学生プロデューサーが考えたメドレーなども楽しんでもらえたら良いなと思います。最初は私のようなものがこんなことをやっていいものかと不安でしたが、携われて本当に良かったです。有難う御座いました。



©藤本史昭

本日は、こどもの日コンサートにお越しいただきありがとうございます。当日にプロデューサーとして活動することができず、残念な思いでいっぱいですが、しかし、今まで私はプログラム制作班として活動し、みなさんにお渡ししたプログラムをどのようなものにするか考えてきました。中には、今回のコンサートやオーケストラ、楽器について知ることができるクイズが入っています。ぜひ解いてみてください。他にも、読むだけで楽しめる、そして、コンサートをより楽しめる内容がたくさん入っています。プログラムを読み、ぜひ演奏をお楽しみください。

こどもの日コンサート2021 はとても良い仕上がりになったと思います。理由は、今日まで私たち中学生プロデューサーはスタッフのみなさんと打ち合わせを重ね、より良いコンサートになるように沢山の努力をしたからです。このご時世ならではの、コロナ対策についてや、記念品と行った企画についても話し合いました。これらの活動で私はコンサートを作る人達の、コンサートを見る側の人達に寄り添い、常にどうすればより楽しんでくれるかと考えるといったコンサートに対する情熱をととも感じました。このように皆で作上げたコンサート、私は観客が飽きないように工夫をした曲順に注目して聞いて欲しいです。



©藤本史昭

本日は、こどもの日コンサートにお越しいただきありがとうございます。私は、プログラム制作チームとして今回関わらせていただきました。ぜひ曲目紹介と中学生プロデューサーの紹介をご覧ください。中学生プロデューサーが語ったあつい気持ちが伝わるはずですよ！私のおすすめは、こどもの日コンサート2021メドレーです。今日しか聞けない、とても迫力のあるメドレーです！今回皆さんの前で成果を発揮できず、とても残念なきもちでいっぱいですが、しかし、この経験で、お客様をおもてなしする楽しさ、難しさ等多くのことを学ぶことが出来ました。ありがとうございました。

僕が、この「こどもの日コンサート」で頑張ったところは、お客様の気持ちになることです。今回は、自分たちではなく相手をおもてなしすることが何よりも大切なので常に心がけてきました。また、相手が思い出に残って喜んでもらい、また行きたいと思ってもらえるようなおもてなしの心も意識して活動してきました。今回の活動を通して学んだことは、予算や、プログラム作りなどから自分たちで考えないとコンサートが成り立たなくなってしまうことです。ただおもてなしをするのではなく、計画を立てることが大切だとあらためて気付きました。



©藤本史昭

中学生プロデューサーも考えたメドレーは、紅蓮華やスターウォーズなど、子どもも大人も楽しめます。また、みなさんが参加できるパプリカは一緒に楽しんでください。

本来、私たち中学生プロデューサーもレセプションリストとしてコンサートに参加する予定でしたが、新型コロナウイルスの影響で無しになってしまいました。そのことは本当に残念ですが、今日皆さんが聞く、こどもの日コンサート2021メドレーは、中学生プロデューサーが選曲したものです。皆さんと直接関わることはできませんが、コンサートが終わって帰るときに幸せな気分であってくれたら嬉しいです。

本日はお越しいただきありがとうございます。

私たち中学生プロデューサーはこの公演を創る上で、たくさんの方々から多くを学びました。また、社会に出た時にも生かせるような礼儀や企画の進め方も教えていただきました。全員が一丸となって取り組んだ一ヶ月は大きな力になりました。今日の公演にお越しの皆様へ創り上げるという思いを感じていただけたら幸いです。最後になりますがみなとみらいホールのスタッフの皆さん、中学生プロデューサーの皆さん…本当にありがとうございました!!

本日は「こどもの日コンサート2021」ご来場いただき、誠にありがとうございます。昨年の5月5日では残念ながら中止となってしまったこのコンサートですが、今年の5月5日は、晴れて開催することができました。私たち中学生プロデューサーも、この日のために打ち合わせを重ね、お客様をお迎えする準備をしてきました。「こどもの日コンサート」が終わった後にお客様がああよかった、と思ってくださったらとても嬉しいです。

私が今回のコンサートで注目してもらいたいのが、プログラムや中学生メドレー、クリアファイルなどの、中学生による「今年しかないもの」です。今年の、このメンバーからしか生まれなかったものを楽しんでいただけたらいいな、と思います。特に私はプログラム制作班だったので、プログラムの工夫を見ていただきたいです。それらを見た後で、「中学生プロデューサーがあって良かった」と思っただけのようなコンサートになれば、嬉しいです。

本日は、こどもの日コンサートにお越しいただき、誠にありがとうございます。ぼくたちはこのコンサートに向けて色々な人と関わり、小さなお子様からお年寄りの方まで、様々な人が楽しめるように、と心がけ、活動に取り組んできました。ぼくが特に注目して欲しい曲は、やはり「中学生メドレー」です。ぜひ、楽しんで聴いて下さい。

こんにちは。

本日のこどもの日コンサートでレセプションリストとして仕事をするのは出来ないままでしたが、今日までの1ヵ月半少してはありますが力を尽くしました。特にがんばらせていただいたのは企画書の制作です。コンサートの情報を一つ一つまとめるのが大変でしたが、最終的に完成したときはとても達成感がありました。最後に、本日このコンサートが開催できたことがとてもうれしいです。またいつかこのコンサートに携わることができればうれしいです。

私がこの活動に応募したのは、様々なイベントがどのように出来ているのか、知りたかったからです。今回の活動を通して、この目標は達成できたと思います。さらに、イベントに関わる方々のお話を聞く中で、その方々がどんな思いでイベントを作っているのかを知ることができました。そして、私自身もこのコンサートを成功させたいと思うようになりました。これは、きっとみんなが感じていたことだと思います。そんなみんなで意見を出し合ったり協力してこのコンサートを作り上げていくことができたと思います。この経験は、私にとってとても良い経験になりました。



私は、こうして大変な時期の中なので思い出といった思い出ができていませんでした。ですが、この「こどもの日コンサート」の中学生プロデューサーをやらせていただくことになり、こんなにもたくさんの方が関わっていて長い時間をかけて準備をしていることを知りました。さらに、中学生プロデューサーはこの「こどもの日コンサート」の曲順やメドレー、曲紹介など様々なことを話し合いながら決めました。当日、現場に立ち動くことはできなくなりましたがすごく良い経験になり、思い出になりました。なので、中学生プロデューサーの熱い思いを演奏とともに世界を旅していただいて、皆さんにとっても良い思い出となるコンサートになると嬉しいです。

僕は、小学校の教室に貼ってあったチラシを見て、この「中学生プロデューサー」に応募しました。この活動を通して、1から信頼を築いて、仲間達と協力するまでの難しさや、嬉しさ、達成感を学びました。また、それと同時に、何かをやり遂げる達成感も感じられました。時には、「なぜこの企画に応募したのだろう」と思い、やる気をなくす時もありましたが、それを乗り越えられたので、来てくれたお客様に楽しんで欲しいと思います。

コンサートを見ることはよくありましたが、裏方の仕事はどんな感じなんだろうと思って始めました。スタッフの方などの話を聞いて、お客さんが楽しめるようにすることが一番大切なことなんじゃないのかな。と思いました。活動の中では、特にお客さんの立場にたって考える、ということを頑張りました。

コロナウイルスのため、最後までやるのができませんでした。仲間と協力してできたことが良かったなと思いました。

コンサートの中には、中学生プロデューサーの様々なアイデアが入っています。例えば最初の曲は、みんながわくわくするような曲にしました。このように、様々な曲に思いがあるので、そこに注目して聴いて欲しいです。

