

横浜みなとみらいホール長期休館前、最後のコンサート 新年を祝う毎年恒例ジルヴェスターコンサート、今年も開催！

今年も12月31日に年末恒例ジルヴェスターコンサートを開催します。日本を代表する豪華ソリスト陣を迎え、年末のムードにふさわしい作品をプログラミングいたしました。オーケストラも日本全国選りすぐりの奏者を集めた特別編成オーケストラ「横浜みなとみらいホール・ジルヴェスターオーケストラ」。2021年1月からの約1年10ヵ月の長期休館を前に、最後の夜を彩ります。



昨年の公演より（©藤本史昭）

<公演概要>

ジルヴェスターコンサート 2020

〈日時〉 令和2年12月31日（木）19:00開演（22:15終演予定）

※公共交通機関の運行状況を鑑み、例年より公演時間を変更しております。

〈会場〉 横浜みなとみらいホール 大ホール

〈出演者〉 池辺晋一郎（音楽監督）、飯森範親（指揮）、

徳永二男（エグゼクティブ・ディレクター）、朝岡聡（司会）、仲道郁代（ピアノ）、
梅津碧（ソプラノ）、ナターシャ・グジー（歌・バンドウーラ）、高木綾子（フルート）、
藤原浜雄（ヴァイオリン）、水野佐知香（ヴァイオリン）、堀了介（チェロ）、
横浜みなとみらいホール・ジルヴェスターオーケストラ

〈料金〉 全席指定（税込）8,000円

〈主催〉 横浜みなとみらいホール（公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団）

〈助成〉 文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

〈問合せ〉 横浜みなとみらいホールチケットセンター
電話 045-682-2000（休館日除く10:00-17:00）



※ぜひ当事業の取材、情報掲載をお願い申し上げます。取材の際は事前にご一報ください。

このプレスリリースに関するお問い合わせ

横浜みなとみらいホール Tel: 045-682-2020 / Fax: 045-682-2023

広報担当：伊藤啓太

事業担当：佐々木真二、新野見佳奈、飯島玲名

1. プログラム・コンセプト

○ベートーヴェン・イヤーのラストを飾る2作品

今年生誕250周年を迎えたベートーヴェン。当ホールでも10を超えるメモリアル・コンサートが開催されましたが、その最後を飾るのが、このジルヴェスターコンサートです。プログラムに組み込んだのは、《交響曲第6番「田園」》と《ピアノ協奏曲第4番》。ソリストは、今年からベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲（32曲）演奏会に取り組んでおり、人気・実力ともに日本を代表するピアニスト・仲道郁代です。

○コロナに負けない！

今年は新型コロナウイルス感染症が猛威を奮い、音楽関係者やクラシック・ファンに大きな影響を与えました。まだまだ先の見えない状況ではありますが、このジルヴェスターコンサートのようにコンサートホールで演奏会が開催できるようになりつつあります。ご来場のお客様や演奏家、関係スタッフ全員が明るく前向きになれる曲をテーマにプログラムを構成しています。

——ベートーヴェン生誕250年——

BEETHOVEN 2020
at Yokohama Minato Mirai Hall



〈プログラム〉※順不同・括弧内はソリスト

池辺晋一郎：ヨコハマ・ファンファーレ

オッフエンバック：「天国と地獄」序曲

ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」 第1楽章

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 第3楽章（仲道郁代）

J.S. バッハ：2台のヴァイオリンの為の協奏曲 第1楽章（藤原浜雄、水野佐知香）

ラヴェル：ツィガーヌ（徳永二男）

メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第1番 第1楽章（徳永二男、堀了介、仲道郁代）

さだまさし：防人の詩（ナターシャ・グジー）

木村弓作曲・覚和歌子作詞：いつも何度でも（ナターシャ・グジー）

グルック：精霊の踊り（高木綾子）

ヘンデル：オンブラ・マイ・フ（梅津 碧）

山本正美作曲・美智子上皇后陛下作詞：ねむの木の子守歌（梅津 碧）

池辺晋一郎：影武者のテーマ

サン=サーンス：交響曲第3番「オルガン付き」 第2楽章より（三浦はつみ）

レハール：ヴィリアの歌（梅津 碧）

2. 横浜みなとみらいホール 長期休館前最後のコンサート

横浜みなとみらいホールはホールの天井耐震化と施設の長寿命化、バリアフリー対応を目的とする大規模修繕工事に伴い、今回のジルヴェスターコンサートを最後に2021年1月1日より約1年10ヵ月の長期休館に入ります。1998年の開館以来、初めての長期休館となります。



出演者プロフィール

音楽監督

池辺 晋一郎

いけべ・しんいちろう

作曲家。東京音楽大学名誉教授、文化功労者。



エグゼクティブ・ディレクター

徳永 二男

とくなが・つぎお

日本を代表する音楽家。国内外で活発な活動を行う。CDも多数リリース。元NHK交響楽団ソロ・コンサートマスター。宮崎国際音楽祭音楽監督。



ソプラノ

梅津 碧

うめつ・みどり

コロラトゥーラソプラノ。ウィーン国立音楽大学大学院在籍。シェーンブルン劇場『魔笛』夜の女王役など、国内外で活躍。



フルート

高木 綾子

たかぎ・あやこ

日本を代表するフルート奏者。東京芸術大学准教授はじめ複数の大学で後進を指導する。



ヴァイオリン

水野 佐知香

みずの・さちか

洗足学園音楽大学教授、横浜音楽文化協会会長、ヴィルトゥオーゾ横浜代表、NPO 法人純正律音楽研究会代表。



指揮

飯森 範親

いいもり・のりちか

山形交響楽団芸術総監督、日本センチュリー響首席指揮者、東京交響楽団特別客演指揮者、ヴェルテンベルク・フィル首席客演指揮者 他



ピアノ

仲道 郁代

なかみち・いくよ

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。国内外多数の楽団と共演し、高評価を得ている。著書や録音も多数リリース。



歌・バンドウーラ

ナターシャ・グジー

ウクライナ出身。2000年より日本で活動。水晶の歌声とバンドウーラの可憐な響きで多くの聴衆を魅了。2016年外務大臣表彰受賞。



ヴァイオリン

藤原 浜雄

ふじわら・はまお

元読売日本交響楽団ソロ・コンサートマスター、桐朋学園大学特任教授、東京音楽大学客員教授。



チェロ

堀 了介

ほり・りょうすけ

東京音楽大学名誉教授。日本チェロ協会評議委員長。

