

Just Composed 2020 Spring in Yokohama～現代作曲家シリーズ～

## 合唱の未来形



声飛び交う、ことばが遊ぶ。未知の音楽アンサンブルの世界へ。 [横浜芸術アクション事業]

現代作曲家に焦点をあてた同時代の音楽を聴く貴重な機会で、1999年より毎年度開催している現代音楽公演。今回出演の西川竜太率いるヴォクスマーナの音楽アンサンブルは、“合唱”でありながら、その概念にはとらわれず、1人1人がパートを担う、12声の“個”であり“集団”です。常に入念に曲と向き合う彼らだからこそ、緻密な声と音を自在に操り、空間の波長で遊ぶことができます。その場に居合わせる聴衆は、なんとも不思議な異空間に入り込んだような気分を体感でき、まだ知らなかった“声”に出会い、その可能性に驚かされることでしょう。一方、今回作曲を委嘱したのは、日本文化の中に息づく音や言葉にも造詣が深い桑原ゆう。精鋭ヴォクスマーナとともに送り出す新曲にご期待ください。



西川竜太



ヴォクスマーナ



桑原ゆう

**公演名：[横浜芸術アクション事業]**

**Just Composed 2020 Spring in Yokohama ～現代作曲家シリーズ～ 合唱の未来形**

**日時：2020年3月21日(土) 15:00開演(14:30開場)**

**会場：横浜みなとみらいホール 小ホール**

**出演：西川竜太(指揮)、ヴォクスマーナ(音楽アンサンブル)**

**曲目：川上 統 (b.1979) / 鼻行類について(仮題)(Just Composed 2014 委嘱作品 編曲版)**

三輪眞弘 (b.1958) / 「火の鎌鼬」女声傍観者達と5人の男声歌手のための(2014)

**桑原ゆう (b.1984) / 新作・初演(Just Composed 2020 Spring 委嘱作品)**

伊左治直 (b.1968) / グランド電柱(2011) 詩：宮澤賢治

あたらしい歌(2010) 詩：ガルシア・ロルカ / 訳詩：伊左治直

彩色宇宙(2019) 詩：新美桂子 一縷の夢路(2012) 詩：新美桂子

二つの日記(2018) 詩：鈴木淳子

**料金：全席指定 3,000円 学生 1,500円 65歳以上・障がい者手帳をお持ちの方 2,800円**

※2019年11月16日(土)より一般発売

**主催：横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)**

**共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会**

**問合せ：横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000**

### 関連レクチャー「白石美雪による Just Composed 2020 の楽しみ方」

日時：2020年3月14日(土)15:00～(14:40開場)

会場：横浜みなとみらいホール レセプションルーム

出演：西川竜太(合唱指揮)、桑原ゆう(作曲家)、白石美雪(武蔵野美術大学教授、音楽学者)

●事前申し込み制：横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 ※2020年1月22日(水)より

無料  
レクチャーのみの参加も歓迎  
要事前申し込み 1/22～

◇ご取材・ご掲載・ご来場いただける場合には、下記へご連絡をお願いいたします。

このプレスリリースに関するお問合せ：横浜みなとみらいホール Tel: 045-682-2020 / Fax: 045-682-2023  
広報担当：鈴木慶子、飯島玲名 事業担当：松江史乃