



横浜から世界へ羽ばたく若きピアニストたち

11/4 第38回 横浜市招待国際ピアノ演奏会

若き実力者たちによる、みずみずしい演奏をじっくりと聴く

横浜市招待国際ピアノ演奏会は、常に新しい文化を取り入れ発信してきた横浜にふさわしく、世界中から将来を嘱望される才能を発掘し、広く紹介することを目的として1982年に始まり、今年で38回目を迎えます。

35歳以下かつ国際コンクールで2回以上の入賞歴があることを応募資格に、世界中からの応募、厳しい審査を経て選ばれた才能溢れるピアニストが横浜に集います。これまでに輩出してきたピアニストは延べ190人を超え、彼らは今や世界でもトップクラスのアーティストとして活躍する錚々たる顔ぶれです。

「横浜音楽祭2019」開催年である今年は、例年より多くの6名が集い、多彩なプログラムで彩るマラソン・コンサートを開催します。

また、公演に先立ち、ピアノに興味のある子どもたちと演奏家との交流イベント(11/3)及び、ピアノ演奏などに役立つ特別レクチャー(11/4)も開催いたします。

本公演に加え、ピアノを多方面から楽しむ2日間。ピアノが好きな方にとってまさに聴き逃せない企画です。



ドミトロー・チョニ
(ウクライナ)

阿見真依子
(日本)

エリザヴェータ・ウクラインスカヤ
(ロシア)

今田 篤
(日本)

アレクサンダー・ガジェヴ
(イタリア)

アレクセイ・メリニコフ
(ロシア)

公演名：第38回横浜市招待国際ピアノ演奏会

日時：2019年11月4日(月・休) 14:00開演/13:30開場

会場：横浜みなとみらいホール 小ホール

出演：ドミトロー・チョニ(ウクライナ)、阿見真依子(日本)、エリザヴェータ・ウクラインスカヤ(ロシア)
今田篤(日本)、アレクサンダー・ガジェヴ(イタリア)、アレクセイ・メリニコフ(ロシア)

料金：全席指定一般5,000円 65歳以上の方4,700円 学生・障がい者手帳をお持ちの方3,500円 ※発売中

主催：横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

共催：横浜市、横浜アーツフェスティバル実行委員会

企画：横浜市招待国際ピアノ演奏会企画委員会

協賛：株式会社ヤマハミュージックジャパン、日本ゾーディアック株式会社、サカモト・ミュージック・スクール
株式会社京浜サービス、株式会社オレンジーク、西田装美株式会社、横浜信用金庫藤棚支店

後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

問合せ：横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000

◇ご取材・ご掲載・ご来場いただける場合には、下記へご連絡をお願いいたします。

このプレスリリースに関するお問合せ：横浜みなとみらいホール Tel: 045-682-2020 / Fax: 045-682-2023
広報担当：鈴木慶子、飯島玲名 事業担当：松江史乃

■出演者の横顔と演奏曲目：

ドミトロー・チョニ(ウクライナ)

1993年ウクライナ生まれ。2016年サンマリノ国際ピアノコンクール第2位、2017年第61回ブゾーニ国際ピアノコンクール第6位。同年A.ベネデッティ・ミケランジェリ賞受賞。2018年サンタンデール国際ピアノコンクール優勝。フランス、ドイツ、スペイン、アルゼンチンなど国際的な演奏活動を展開している。現在、グラーツ国立音楽大学在学。

〔曲目〕・ブラームス：2つの狂詩曲 作品79

・リスト：巡礼の年 第2年 イタリア S161/R10b より「ダンテを読んでーソナタ風幻想曲」

阿見真依子(日本)

奈良県出身。2016年ロベルト・シューマン国際コンクール第3位、2014年パナマ国際ピアノコンクール第3位、2015年ピアノレ国際コンペティション聴衆賞他受賞。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学、同大学院修士課程修了。現在、東京藝大附属音楽高等学校、日本女子大学にて後進の指導に当たる。

〔曲目〕・シューマン：ダヴィット同盟舞曲集 作品6

エリザヴェータ・ウクラインスカヤ(ロシア)

1996年ドイツ生まれ。2008年及び2009年、サンクトペテルブルク市の「Young Talents」受賞。2014年ユーリ・テミルカーノフ賞。2016年ヨーロッパ・ピアノ・コンテスト(ブレメン)優勝。2018年ジェームズ・モットラム国際ピアノ・コンクール優勝。現在、サンクトペテルブルク音楽院にてアレクサンダー・サンドラー氏に師事。

〔曲目〕・ムソルグスキー：展覧会の絵

今田篤(日本)

1990年静岡県生まれ。2018年第10回浜松国際ピアノコンクール第4位及び2016年世界三大コンクールの一つであるエリザベート王妃国際音楽コンクールでファイナリスト入賞。その他国内外のコンクールで優勝、入賞多数。東京藝術大学、英国王立音楽大学を経て現在ライブツィヒ演劇音楽大学演奏家課程にてゲラルド・ファウト氏に師事。

〔曲目〕・シューマン：ピアノ・ソナタ第1番 嬰へ短調 作品11

アレクサンダー・ガジェヴ(イタリア)

1994年イタリア生まれ。2014年第60回ブゾーニ国際コンクールのファイナリスト。2015年第9回浜松国際ピアノコンクール優勝および聴衆賞受賞。2018年に国際コンクールの最終選考に残った経験を持つアーティストのみが参加できるモンテカルロ・ピアノ・マスターズにて優勝。オーケストラとの共演や主要音楽祭へ招待など、国際的に活躍中。

〔曲目〕・ブラームス：6つのピアノ小品 作品118

・リスト：超絶技巧練習曲集 S139/R.2b より「マゼッパ」、「雪あらし」

アレクセイ・メリニコフ(ロシア)

1990年生まれ。モスクワ音楽院にてセルゲイ・ドレンスキー、ニコライ・ルガンスキー、パヴェル・ネルセシアン、アンドレイ・ピサレフ各氏に師事。2014年サンマリノ国際ピアノコンクール優勝及び、オーケストラ賞、聴衆賞、批評家賞。2015年第9回浜松国際ピアノコンクール第3位など、入賞歴多数。

〔曲目〕・シューベルト：4つの即興曲 作品90, D 899 より 第1曲、第2曲

・ショパン：バラード第4番 へ短調 作品52

・ドビュッシー：前奏曲集 第2集より 第12曲 花火

・ドビュッシー：喜びの島 イ長調

■関連プログラム

ピアニストたちと話してみよう！きいてみよう！

日時：2019年11月3日(日・祝)15:00～16:00／開場14:30

会場：横浜みなとみらいホール 小ホール

対象：小学生・中学生(未就学児不可)

11/4の公演に出演するピアニスト達と子ども達との交流イベント。ピアノに興味がある皆さんの参加をお待ちしています。

特別レクチャー

日時：2019年11月4日(月・祝)10:30～12:45／開場10:10

1時間目 10:30～11:30／脳と身体から見た最適なピアノ練習法

講師：古屋晋一(ソニーコンピュータサイエンス研究所研究員)

2時間目 11:45～12:45／ロシア音楽をより良く知るために～宗教音楽と民族音楽の要素を探る～

講師：高橋健一郎(札幌大学地域共創学群教授)

会場：横浜みなとみらいホール 6階レセプションルーム

いずれも
参加無料
要申し込み

いずれも

参加費：無料

申し込み：横浜みなとみらいホールチケットセンター(045-682-2000)へ申し込み ※定員になり次第締め切り