

ディオティマ弦楽四重奏団 バルトーク弦楽四重奏曲 全曲演奏会



■ ベートーヴェン以後の最大の業績 バルトークの弦楽四重奏曲を披露

ベートーヴェン以後の弦楽四重奏曲の最高傑作とも賞賛される、バルトークの弦楽四重奏曲全6曲をお届けする。この作品はバルトークに根づくハンガリーの民謡、シェーンベルクの影響を受けた無調音楽など、バルトークの技法や精神史をたどる上で重要な作品群である。全曲を通して聴くことで、バルトークがこの作品にこめた意欲的な試みを感じていただきたい。

■ 結成 20 年を超えるフランスの実力派、ディオティマ弦楽四重奏団

パリとリヨンの国立高等音楽院で一等賞を受賞した4人が1996年に創設した、結成20年を超える弦楽四重奏団。現代の第一線で活躍する作曲家と密接なかかわりを持ちながら同時代の作品を演奏、また世界的な作曲家たちに新作委嘱するなど現代作品を積極的に紹介している一方、ベートーヴェンの後期の弦楽四重奏曲やフランスの作品、20世紀初頭の作品なども得意としている。今勢いのあるカルテットであり、バルトークの弦楽四重奏曲は最難関と言われるがディオティマはそれを感じさせない演奏をしてくれるだろう。

【事業概要】

公演名：ディオティマ弦楽四重奏団 バルトーク弦楽四重奏曲全曲演奏会
日時：2018年6月12日（火）18:30 開演

会場：横浜みなとみらいホール 小ホール

出演：ディオティマ弦楽四重奏団

ユン・ベン・チャオ(ヴァイオリン)、コンスタンス・ロンザッティ(ヴァイオリン)

フランク・シュヴァリエ(ヴィオラ)、ピエール・モルレ(チェロ)

曲目：バルトーク：弦楽四重奏曲 第1番～第6番（全曲）

料金：全席指定 8,800円／学生 4,000円

発売日：一般発売 2月24日（土）

主催：横浜みなとみらいホール（公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団）

問合せ：横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000

◇ご取材・ご掲載・ご来場いただける場合には、下記へご連絡をお願いいたします。

このプレスリリースに関するお問合せ：横浜みなとみらいホール Tel: 045-682-2020 / Fax: 045-682-2023

広報担当：高野明日美

事業担当：河合美幸