

# Just Composed 2017

in Yokohama ~現代作曲家シリーズ~

## 能・謡×弦楽四重奏

2017 **3/12** [日] 17:00開演 (16:30開場)

横浜みなとみらいホール 小ホール



出演：能／青木涼子

ヴァイオリン／成田達輝、百留敬雄

ヴィオラ／安達真理

チェロ／上村文乃

### Program

- ・ベートーヴェン：大フーガ 変ロ長調 Op.133  
Ludwig van Beethoven: Grosse Fuge in B-Flat Major, Op.133
- ・ジェルヴァーニ：「夜の響き、山の中より」(謡と弦楽四重奏のための)  
Stefano Gervasoni: "yoru no hibiki, yama no naka yori" (for Noh voice and String quartet)
- ・斉木由美：新作(Just Composed 1999委嘱作品「Deux sillages」を基にした弦楽四重奏曲)  
Yumi Saiki: New piece (String quartet piece based on "Deux sillages" commissioned by Just Composed 1999)
- ・馬場法子：謡と弦楽四重奏のための新作(Just Composed 2017 委嘱作品)  
Noriko Baba: New piece for Noh voice and String quartet (commissioned by Just Composed 2017)



委嘱作曲家：馬場法子

### チケット情報

■入場料：全席指定 **3,000円** / 学生 **1,500円**  
Miraist Club会員 10%割引 / 65歳以上・障がい者手帳をお持ちの方 5%割引  
※横浜みなとみらいホールチケットセンターのみ取り扱い。

### チケット発売

Miraist Club会員先行：11月12日(土) Web会員先行：11月16日(水) 一般発売：11月19日(土)

### チケット取扱い・お問い合わせ

横浜みなとみらいホールチケットセンター

045-682-2000(電話予約10:00~18:00 窓口10:00~19:00 ※休館日・保守点検日を除く)

チケットセンターWeb <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t>

※未就学のお子さまのご同伴、ご入場はご遠慮ください。

※お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしません。

※公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケットの券面額以外は一切ご返金できません。

※やむを得ない事情によりプログラムや出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

### 関連レクチャー

レクチャーのみのご参加も歓迎!

入場  
無料

### 白石美雪によるJust Composed 2017の楽しみ方

日時：2017年3月5日(日) 14時00分~16時00分 (13時40分開場)

会場：横浜みなとみらいホール レセプションルーム (楽屋口より入館)

出演：青木涼子(能)、白石美雪(武蔵野美術大学教授、音楽学者)

※事前申し込み制(横浜みなとみらいホール事務局 045-682-2020)

主催：横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会

支援：平成28年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業



文化庁

YOKOHAMA  
OTOMATSURI