

シューマン〈子供の情景〉Op.15、ブラームス〈幻想曲集〉Op.116、ショパン〈24の前奏曲集〉Op.28。一見なんの脈絡もないように見えながら、細部まで実に細かく目の行き届いた選曲、このプログラムには既に、アンナ・ヴィニツカヤの音楽家としての姿勢の確かさと審美眼、そして透徹した美意識が感じとれる。

〈子供の情景〉は、シューマンの中でもひととき調性の連関性が強く意識された13の小品が連なる。それによって、聴き手は、あたかもひとつの大きな環の中で音楽が回っているかのような錯覚すら与えられる。第2部のショパンの前奏曲ではこの傾向はさらに顕著だ。こちらはバッハの平均律クラヴィア曲集を手本にハ長調から5度ずつ上がっていく構成で、その間に平行短調が挿入されていく。思わずこぼれ出る独り言やため息の如く、ショパンの美と毒が壮大な詩集へと織り上げられる。そしてヴィニツカヤが得意とし、近年力をいれているブラームスから選曲された7つの幻想曲Op.116は、初期のベートーヴェンへの挑戦状のような気宇壮大なソナタ群や、高度な技巧を弾き手に要求する気力充溢期の中期的変奏曲と異なり、ブラームスが晩年に辿り着いたある種の達観した境地が、あらゆる無駄を削ぎ落とし磨きあげられ、結晶にまで昇華した音として楽譜に刻まれている。ここからシェーンベルク、ウェーベルンの世界の入り口はすぐそこだ。

このように、今回ここにヴィニツカヤが取り上げた音楽はすべて、まるで短歌や俳句のように極度に切り詰められた様式の中に、濃密な世界をしのばせるスタイルで作曲された曲で統一されている。

黒海のほとりノヴォロシースクに生まれ、北ドイツの港町ハンブルクに居を構えるヴィニツカヤにとって、ここ横浜、それもみなとみらいホールは、極めて親近感を抱くホールであろう。リヒテルやギレリスらの系譜に連なる深い楽譜の読みと卓越したテクニックを武器に音楽の深奥に迫るヴィニツカヤ。この日は、そうした彼女のさらなる深化、新たな境地がはっきりと聴きとれる日になるに違いない。

プロデューサー 西巻 正史

アンナ・ヴィニツカヤ(ピアノ) Anna Vinnitskaya

ロシアのノヴォロシースク生まれ。セルゲイ・ラフマニノフ音楽院高等部、ハンブルク音楽大学にて学んだ。国内外のコンクールで優勝経験を重ね、2007年エリザベト王妃国際音楽コンクールでは圧倒的な評価を得て優勝。翌2008年、ラン・ランなどが過去に受賞したバーンスタイン賞を受賞した。ドイツを拠点に欧米、南米など世界中で公演を行う。これまでにロイヤル・フィル、北ドイツ放響、スイス・ロマン管等のオーケストラ、またシャルル・デュトワ、ウラディーミル・フェドセエフ、ピエタリ・インキネンら著名指揮者と共演。CDも多数発売しておりいずれも高く評価されている。母校のハンブルク音楽大学に26歳という若さで教授に就任し、以降後進の指導にも積極的にあたっている。2007年以來来日も多く、着実に評価を高めている。2009年の来日公演はNHKにより放送された。2015年にはN響定期に出演、2016年には都響、大フィルとの共演が予定されている。

1日まるごと“みなとみらい”を堪能

第一部の終演から第二部の開演までの時間や、第二部のコンサート後にも“みなとみらい”を楽しめるスポットがたくさん！

ホールスタッフ
おすすめ

昼は 国際色豊かなカフェで

国際橋を渡った先には、“横浜ワールドポーターズ”や3月に新たにオープンした“マリン アンド ウォーク ヨコハマ”を始め食事処も様々ですが、その中でも穴場の一つをご紹介します。ホールから徒歩約10分、JICA横浜国際センター3Fの“ポート テラス カフェ”は、和食やエスニック料理など、国際色豊かなランチメニューが楽しめます(ラストオーダーは13:30)。このカフェは開発途上国への国際協力を行うJICAの資料室やギャラリーが入るセンターの中にあり、海外からの研修員だけでなく、誰でも利用することが出来ます。天気の良い日は、テラス席で横浜赤レンガ倉庫に横浜ベイブリッジと“みなとみらい”らしい景色を眺めながらの食事もおすすめ♪



夜は 横浜中華街でゆっくりと

ホール最寄りのみなとみらい駅から元町・中華街駅まで電車で5分。牌楼(門)をくぐると異国情緒溢れる通りが広がります。表通りから入り組んだ狭い通りまで、異国の雰囲気を楽しむことができ、横浜に来たら必ず訪れたいスポットです。本格的なコース料理や食べ放題、食べ歩きなど約600ものお店が並び、楽しみ方は選び放題♪ 歩きながら、そして迷いながらのお店探しが中華街ならではの楽しみの一つです。



“みなとみらい”おすすめスポット ～世界の料理を楽しむ～

Vol.3



今後の公演予定

10月19日(水) 小ホール
林正子(ソプラノ) 石野真穂(ピアノ)

一般発売
5月6日(金)

【第1部】R.シュトラウス:8つの歌 Op.10 オペラ「サロメ」より
【第2部】R.シュトラウス:4つの最後の歌 オペラ「ダナエの愛」より
オペラ「カプリッチョ」より



©anju



©藤原栄治

2017年
1月20日(金) 大ホール
福川伸陽(ホルン)
鈴木優人(ピアノ&オルガン)

3月8日(水) 大ホール
金子三勇士(ピアノ)

特別公演
12月14日(水)14:00開演
大ホール
前橋汀子(ヴァイオリン)
松本和将(ピアノ)
全席指定3,000円

- 公演当日、当日券受付は混雑が予想されます。チケットは事前にお買い求めいただきますよう、お願いいたします。
- やむを得ぬ事情により、出演者や曲目など内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 車椅子でお越しのお客様はご案内の都合上、あらかじめホールチケットセンター(045-682-2000)にお問合せください。
- チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
- お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。
- 公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

Miraist Clubのご案内

Miraist Club(みらいすとクラブ)会員はホール主催公演などのチケットの割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典をお楽しみいただけます。

Miraist Club事務局 045-682-2025(10:00~18:00)

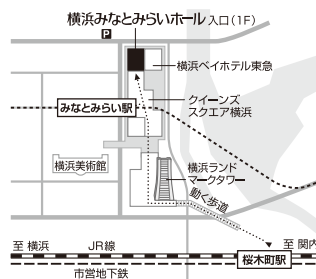
交通のご案内

- みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。
- 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

託児サービス

生後6ヶ月から小学生までのお子様を、お預かりする託児サービスがございます。予約制:先着10名様・お一人様2,100円(税別)。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

【お問合せ・ご予約】株式会社 明日香 045-316-5539
(月~金:9:00~17:00 土:9:00~12:00 日・祝休)



横浜みなとみらいホール 〒220-0012横浜市西区みなとみらい2-3-6 TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023

【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】 <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php> @yokohamammh