

東京藝術大学の同級生により2003年に結成されたピアノトリオ《トリオ・アコード》。それぞれが欧州に留学し一時活動を中断していたが、近年活動を再開。ソロ、アンサンブル、オーケストラと経験を重ね活躍を続ける3人の個性が合わさり、活き活きとした室内楽を聴かせてくれるはず。お互いの考えや表現をぶつけ合いながらも、気心した間柄だからこそその親密さ、味わい深さを感じさせてくれる。

彼らの選んだ曲目は、学生時代に学んだ思い出深いブラームスのピアノ三重奏曲。【第1部12:10】で第1番、【第2部14:30】で第2番と第3番を演奏し、1日を通して全曲演奏する。ブラームスらしい音の厚みと抒情的な美しいメロディーが溢れ、それぞれの楽器が絡み合い、曲想のバリエーション豊かな作品。全曲を通して聴くことで、ブラームスの魅力、室内楽の魅力をたっぷり味わうことができる。そして、この3人だからこそ紡ぎ出される音楽と内に秘める熱き想いをぜひ感じて欲しい。

横浜みなとみらいホール

トリオ・アコード *Trio Accord*

2003年、東京藝術大学在学中に同級生である3人-白井圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ)-により結成されたピアノ・トリオ。東京藝術大学卒業後、それぞれがウィーン国立音楽大学、アムステルダム国立音楽院、ベルリン芸術大学へと留学したため一時活動を中断していたが、近年公演を再開、その演奏の密度の濃さに各地にて好評を博し、今後の活動に期待が高まっている。古典から近代まで広範にわたるレパートリーを誇り、東京をはじめとして、札幌、仙台、広島、新潟、北九州、和歌山、福井など全国各地にて演奏活動を行う。トリオとしてこれまでに、ゴールドベルク山根美代子、田中千香士、山崎伸子、河野文昭の各氏に薫陶を受ける。2017年には<東京・春・音楽祭>に出演し、緻密なアンサンブルと高い芸術性で絶賛された。



©坂田貴広

白井 圭 (ヴァイオリン) *Kei Shirai, violin*

トリニダード・トバゴ共和国生まれ。東京藝術大学卒業。徳永二男、大谷康子、田中千香士、ゴールドベルク山根美代子の各氏に師事。2007年、文化庁「新進芸術家海外研修制度」の奨学生として留学。ウィーン国立音楽演劇大学でヨハネス・マイスル氏に学ぶ。日本音楽コンクール第2位及び増沢賞(2001)、ARDミュンヘン国際音楽コンクール第2位及び聴衆賞(2007)など、多くのコンクールで受賞歴を持つ。ソリストとしては、チェコ・フィル定期演奏会への出演をはじめ、新日本フィル、東京フィル、神戸市室内合奏団、ミュンヘン室内管などと共演。2011年9月より半年間、ウィーン国立歌劇場管弦楽団及びウィーン・フィルの契約団員として、著名な指揮者との共演を重ねた。神戸市室内合奏団コンサートマスター。Stefan Zweig Trio、ルートヴィヒ・チェンパー・プレイヤーズ・シュトゥットガルト各メンバー。レポリューション・アンサンブル音楽監督。

門脇大樹 (チェロ) *Hiroki Kadowaki, cello*

東京藝術大学卒業。第74回日本音楽コンクール第3位、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位など、受賞多数。サイトウ真音若い人のための室内楽セミナー、小澤征爾音楽塾に参加。東京藝術大学卒業後、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、イタリアへ留学。マゼール指揮シンフォニカ・トスカニーニのベートーヴェン全曲演奏会に参加。フィルハーモニック・イタリアーナのオペラフェスティバルでは、首席を務める。チェロをフランチェスコ・フェラリーニに、室内楽をロレンツァ・ポッラーニに師事。その後オランダへ渡り、アムステルダム国立音楽院にて研鑽を積む。アンナー・ピルスマのマスタークラスを受講。これまでに柳田耕治、雨田一孝、河野文昭、山崎伸子の各氏に、室内楽をゴールドベルク山根美代子、岡山潔の各氏に師事。現在、東京音楽大学伴奏科助手。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

津田裕也 (ピアノ) *Yuya Tsuda, piano*

東京藝術大学および同大学院修士課程で学び、安宅賞、クロイツァー賞などを受賞。並行して2007年よりベルリン芸術大学で学び、2011年同校を最優秀の成績で卒業。ドイツ国家演奏家資格を取得。2007年第3回仙台国際音楽コンクールにて優勝、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとしてベルリン響や日本国内各オーケストラと共演。日本およびドイツ各地でソロサイトを開催し好評を博す。室内楽活動にも活発に取り組み、松山山花(vn)とのデュオや、トリオ・アコードとしての活動のほか、堀米ゆず子、山崎伸子など多くの著名な弦楽器奏者との共演。最近では管楽器奏者との共演も多く、様々な演奏者から厚い信頼を得ている。これまでにバスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。現在、東京藝術大学講師。

今後の
公演予定

12/7 2018年
(金) 小ホール

一般発売
7/5(木)

上野由恵(フルート) 曾根麻矢子(チェンバロ)



©Akira Muto

©Shunichi Atsumi

【第1部】C.P.E.バッハ:フルート・ソナタ 二長調 Wq.83
J.S.バッハ:フルート・ソナタ イ長調 BWV.1032
J.S.バッハ:G線上のアリア 他

【第2部】C.P.E.バッハ:ハンブルガー・ソナタ 長調 Wq.133/H564
J.S.バッハ:フルート・ソナタ ホ長調 BWV.1035
J.S.バッハ=グノー:アヴェ・マリア 他

2019年1/25(金) 小ホール

長原幸太(ヴァイオリン) 福川伸陽(ホルン) 三浦友理枝(ピアノ)

2/20(水) 小ホール

宮田 大(チェロ) ジュリアン・ジェルネ(ピアノ)

3/18(月) 大ホール

セドリック・ティベルギアン(ピアノ)

- やむを得ぬ事情により、出演者や曲目など内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
- ご購入いただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。
- 公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

■託児サービス

生後6ヶ月から小学生までのお子様を、お預かりする託児サービスがございます。予約制:先着10名様・お一人様2,100円(税別)。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

【お問合せ・ご予約】株式会社 明日香 0120-165-115 通話料無料で携帯電話・PHSからもご利用いただけます。※フリーダイヤルがつながらない場合03-6912-2125(通話料有料)(月~金:9:00~17:00)

Miraist Club のご案内 メンバーはホール主催公演などのチケットの割引、先行
横浜みなとみらいホール チケットセンター 発売のサービスはもちろん、魅力的な特典を毎月お楽し
045-682-2000(10:00~17:00) みいただけます。ぜひ資料をご請求ください。

■交通のご案内

●みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。

●桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

