

デモン閣下の新維新邦楽 Collaboration

“楽器が語り、言葉が歌う”朗読パフォーマンス in 横浜

G線上の刺客

～橋本治と詠み謳ふ～



デーモン閣下 (脚本・朗読・歌唱) / 三橋貴風 (尺八・プロデュース)

友吉鶴心 (琵琶) / 望月左太寿郎 (大鼓ほか打楽器) / 外山香 (十三絃箏・十七絃箏・二十絃箏) / 杵淵三朗 (境界剪画)

魔暦22
2020.

1/25 土 18:00 開演
(17:30 開場)

1/26 日 15:00 開演
(14:30 開場)

チケット料金

全席指定 **5,500** 円 Miraist Club 会員 500 円引、
学生・障がい者手帳をお持ちの方 300 円引
※各種割引は横浜みなとみらいホールチケットセンター 窓口及び電話のみ取り扱い

チケット販売
・問合せ

- 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045(682)2000
(電話予約 10:00～17:00、窓口 11:00～19:00 休館日・保守点検日を除く)
- チケットセンター WEB <http://minatomirai.pia.jp/>
- チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/> [Pコード 161-476]
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 74656]

チケット
発売日

10月5日(土) Miraist Club 会員先行発売
10月8日(火) チケットセンター WEB 先行発売
10月12日(土) 一般発売

横浜みなとみらいホール 小ホール

主催：横浜みなとみらいホール (公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)



邦楽維新 Collaborationとは
デーモン閣下が尺八奏者の三橋貴風と
ともに日本の伝統芸能の新たな可能性
と魅力を伝えるべく魔暦2(2000)年より
スタートした、和楽器・洋楽器演奏
家の生演奏で行う朗読コンサート。
横浜みなとみらいホールでも魔暦11
(2009)年より開催している。



デーモン閣下

(悪魔/アーティスト)

H.E. Demon Kakka

魔暦前16('83)ロックバンドの姿を借りた悪魔の集団「聖飢魔II」の謳・伝導方として現世に侵寇。和の伝統芸との共作は昭和時代からのライフワーク。本「邦維Co.」は20周年で84、津軽三味線・上妻宏光、能シテ方・山井綱雄両氏との「能舞音楽劇『義経記』」は7年22公演に至る。これまで「When The Future Loves The Past」「うただま」等数々の音楽作品にて純邦楽器を重用、三橋貴風大師範らと共演。上海万博で「文化交流大使」も執務。現在ソプラニスタ・岡本知高氏との異能謳共演「悪魔の森の音楽会」を全国で展開中。広島県がん検診啓発特使、早大相撲部特別参与(共に8期目)。10/16に49作目のアルバム「うたの鱧」を発表し秋に「DEMON'S ROCK "DKR" TOUR」を遂行。
公式web site: <http://demon-kakka.jp/>



三橋貴風 (尺八・プロデューサー) Mitsuhashi Kifu

東京に生まれる。尺八・古流を佐々木操風氏に、普及尺八古典本曲を岡本竹外氏に師事。大阪文化祭賞、横浜文化賞、文化庁芸術祭大賞、文化庁芸術選奨大臣賞、更に紫綬褒章など受賞歴多数。2009年文化庁文化交流使に任命される。邦楽啓蒙プロジェクト「デーモン閣下の邦楽維新 Collaboration」をプロデュース展開し20年目を迎える。国内外でのリサイタルも180回を超えるほか、海外の交響楽団からのソリストとしての招聘も多く、日本文化の紹介、国際交流などにも大いに貢献している。琴古流尺八大師範。琴古流尺八貴風会家元。大阪音楽大学客員教授。



友吉鶴心 (琵琶) Tomoyoshi Kakushin

1965年浅草生れ。幼い頃より様々な伝統芸能を学び、薩摩琵琶を鶴田錦史に師事。祖父の名跡を世襲。宮家御前演奏を行ったほか、国立劇場、東京都、台東区、NHK各主催公演に出演。古典曲はもとより、橋本治氏、デーモン閣下、三橋貴風氏はじめ様々なアーティストと共演を重ね国内外で活躍中。文部大臣奨励賞、NHK会長賞等を受賞。また、NHKラジオ第1『ラジオ深夜便〜もっと! だてん!〜』にレギュラーの案内役として出演。NHK大河ドラマ『麒麟がくる』ほか数々のNHK作品の芸能考証・指導を長年にわたり勤めている。無類の〈餃子好き〉である。



望月左太郎

(邦楽囃子方)
Mochizuki Satatoshiro

日本舞踊立花流の二代目家元立花寿美造の長男として伊東市に生まれ、幼少より伝統文化に携わる。囃子方望月左太郎師に師事、東京藝術大学音楽学部邦楽科別科修了。2005年に望月左太郎の名前を許される。国内外の舞踏会、演奏会、テレビ・ラジオなどで幅広く活躍中。若獅子会・お囃子プロジェクト・和っはっは若衆組等での活動を通じ、邦楽囃子ほかすべての伝統芸能に興味を持ってもらうことを目指して活動している。立花中三郎の名にて舞踊家としても活動中。



外山 香

(十三絃箏・二十絃箏・十七絃箏)
Toyama Kaori

3歳より伯母久松雅和陸に箏曲の手ほどきを受ける。1989年文化庁芸術家国内研修員修了。日本音楽集団入団(〜1992年)。日中伝統音楽交流会にソリストとして参加したほか、タイ・バンコク、ドイツ・カールスルーエでのリサイタルなど海外でも活動している。横浜市港北芸術祭、横浜市日米協会50周年記念式典での演奏のほか、2000年には横浜で開催されたAPECレセプションで演奏。ソリストとして横浜交響楽団や神奈川フィルハーモニー管弦楽団などとも共演。ソロCDもリリースしているほか、NHK TV「芸能花舞台」に出演。沢井箏曲院師範。



杵淵三朗

(境界剪画)
Kinebuchi Saburo

2006年に幼少の頃より描いていた模様を切り抜くというアイデアが生まれ、独自の進化を遂げ「光」によって表情を変える独特の世界を生み出す。その「光と影」の境界、「紙と切り抜いた空間」の境界を表す作品を「境界剪画」と命名。制作数は現在までに1,500作品以上を数え、自身の作品発表以外に、個人や店舗・企業などの特注品の制作、イベントやコンサートなどのステーション装飾作品の制作も行い表現の幅を広げている。

◆未就学のお子さまのご入場はご遠慮ください。◆やむを得ぬ事情により出演者・曲目等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。◆場内に花束などのお持込みをご遠慮いただく場合がございます。◆お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしません。◆公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケットの券面額以外は一切ご返金できません。

■横浜みなとみらいホール友の会 *Miraist Club* のご案内
Miraist Club (みらいすとクラブ) メンバーはホール主催公演などのチケット割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典を毎月お楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。 横浜みなとみらいホール チケットセンター 045-682-2000 (10:00-17:00)

■交通のご案内【電車】
●みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。
「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の収上げエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。
●桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。
みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

■託児サービスのご案内
●生後6ヶ月から小学生までのお子さまを、お預かりする託児サービスがございます。
●予約制:先着10名様・お一人様2,100円(税別)。
公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。
【お問い合わせ・ご予約】株式会社 明日香(あすか) 0120-165-115
※フリーダイヤルがつかない場合03-6912-2125(通話料有料)
(月〜金:9:00~17:00)

