

金の卵を探しています。

ハマのJACK
コンチェルト
ソリスト
オーディション

2017年
11月1日より
受付開始

「ヴァイオリン」

オーディション合格者は2018年6月17日(日)
横浜みなとみらいホールにて
NHK交響楽団メンバーを中心とした
「ハマのJACKオーケストラ」と共演!

第38回ハマのJACK演奏会

「金の卵を見つけました」

【日時】2018年6月17日(日)【開演】15:00(予定)【会場】横浜みなとみらいホール 小ホール

【出演】オーディション合格者
ハマのJACKオーケストラ(ハマのJACKオーケストラメンバーはHP上で発表します)

ハマのJACKとは?

ハマのJACKは、クラシック音楽の普及、啓発活動を目的としたNPO法人です。『本格的なクラシック音楽を誰もが楽しめる』をコンセプトに、国内外で活躍する一流の音楽家と共に演奏会を開催しています。また、訪問演奏活動にも力を入れており、幼稚園や小学校等でのワークショップ付き演奏会も行っています。

趣旨

「ハマのJACKコンチェルトソリストオーディション」は、ハマのJACKの「未来の音楽家を発掘したい」という想いから生まれました。一流のオーケストラ奏者との共演を通し、音楽の楽しさ・感動を体験し、将来の夢に向かって羽ばたいてほしい...そんな願いが込められています。

カテゴリー・課題曲	カテゴリー	参加資格	課題曲
X	10歳以下	①A. ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲 イ短調 RV356 第1楽章	
		②A. ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲 イ短調 RV356 第3楽章	
Y	14歳以下	③A. ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲 ト短調 RV317 第1楽章	
		④A. ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲 ト短調 RV317 第3楽章	
		⑤J.S. バッハ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041 第1楽章	
		⑥J.S. バッハ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041 第3楽章	
		⑦J. ハイドン: ヴァイオリン協奏曲 第1番 八長調 Hob.VIIa-1 第1楽章	
		⑧W.A. モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216 第1楽章	
Z	18歳以下 ※予選時は 1楽章のみ演奏	③W.A. モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調「軍隊」 K.218 第1楽章	
		④W.A. モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調「トルコ風」 K.219 第1楽章	
		⑤ヴィオッティ: ヴァイオリン協奏曲第22番 イ短調 G.97	
		⑥ヴィオッティ: ヴァイオリン協奏曲第23番 ト長調 G.98	
		①M. ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26	
		②F. メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 小短調 op.64	
		③C. サン＝サーンス: ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 op.61	
④H. ヴィエニャフスキ: ヴァイオリン協奏曲 第2番 二短調 op.22			
⑤L.V. ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61			
⑥P. チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35			
⑦ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77			

○予選のピアノ伴奏者の手配について (全カテゴリー共通)

予選の伴奏者は同伴を原則とし、伴奏者に要する一切の費用は参加者の負担とします。同伴できない場合はハマのJACKが公式伴奏者を指定し、事前合わせを30分と予選での伴奏を行います。公式伴奏者との事前合わせは予選日の前日となります。公式伴奏制度利用料: 8,000円

○課題曲について

- ・「第38回ハマのJACK演奏会」で演奏を希望する曲を1曲選択してください。
- ・繰り返し等は楽譜の記載どおりに演奏してください。
- ・使用楽譜及びカデンツァは自由とします。
- ・演奏はすべて暗譜で行ってください。
- ・運営の都合上、オーディション時にカットを指示することがあります。

※全カテゴリー、参加資格年齢の下限はありません。※年齢は2018年3月31日時点です。

審査員

本選特別審査員 小森谷巧 (読売日本交響楽団コンサートマスター)

ハマのJACK 審査員 ヴァイオリン: 白井篤(N響) 三又治彦(N響)、ヴィオラ: 村松龍(N響)、チェロ: 海野幹雄、コントラバス: 松井理史、ピアノ: 桑生美千佳