

横浜みなとみらいホール開館20周年 井上道義 指揮 バーンスタイン生誕100周年記念演奏会

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

レナード・バーンスタイン作曲 (1918年8月25日-1990年10月14日 生誕100周年)

「ハリル」

(独奏フルート、弦楽オーケストラ、打楽器のためのノクターン)

独奏：工藤重典



工藤重典

「セレナード」

(ヴァイオリンと弦楽合奏、打楽器とハーブ)

プラトンの饗宴に基づく

独奏：山根一仁



山根一仁

交響曲第2番「不安の時代」

(ピアノと管弦楽のための)

独奏：福岡洗太郎



福岡洗太郎

ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」より

「シンフォニック・ダンス」

ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」より

「トゥナイト」

ソプラノ：鷲尾麻衣

テノール：古橋郷平



鷲尾麻衣

古橋郷平

シアターピース「ミサ」より

第1曲より「シンプル・ソング」

第9曲「神は言われた」

第16曲「すべて壊れる」より

第17曲「シークレット・ソング」

バリトン：大山大輔

ボーイソプラノ：込山直樹

ストリートコーラス

ソプラノ：鷲尾麻衣、小川里美、藤井玲南

アルト：森山京子

テノール：古橋郷平、宮里直樹、又吉秀樹

バリトン：藪内俊弥、ヴィタリ・ユシュマノフ

バス：ジョン・ハオ

合唱：東響コーラス



大山大輔

鷲尾麻衣

小川里美

藤井玲南

森山京子

古橋郷平

宮里直樹



又吉秀樹

藪内俊弥

ヴィタリ・ユシュマノフ

ジョン・ハオ

東響コーラス

横浜みなとみらいホールは1998年5月31日に開館記念式典、6月5日にオープニング・コンサート ニューヨーク・フィルハーモニックでスタート。1999年に1歳を迎えるにあたり、6月にバースデイ・コンサートを開催。第1回バースデイの指揮者が井上道義であったことを覚えている方も多いのではないかと。また、折に触れてマエストロには大きなプロジェクトをお願いしており、2014年の伊福部昭を特集するコンサートでの爆演は印象深い。そして今回、時はめぐり20歳を祝う演奏会で、マエストロ井上道義が指定したテーマは、生誕100年を迎える、アメリカの音楽の光輝くシンボル・象徴「バーンスタイン」だ。

井上道義は、エレガントな指揮をする。爆演の印象が強いマエストロではあるが、そこに至るまでの美しい音の軌跡を丁寧に描くからこそ爆発的な音の響きが映える。音楽というものは、そういった対立しあう要素が“せめぎ合う”から感動するとマエストロは語る。バーンスタインの作品、「光」と「影」の「せめぎ合い」に溢れた作品が今回は選ばれた。しかも2公演分とあっていいほど、盛り沢山!! さらに、もう一つ、今回の演奏会を特徴づけているのが出演者。1999年のバースデイの出演者、井上とフルートの工藤に続くのが、次のクラシック音楽界の20年を背負うような新たな才能が選ばれているのである。

マエストロが入れ込んでいる作品交響曲第2番「不安の時代」は協奏曲のような曲である。ソロを演奏するのは、サントリーホールでのリサイタルでも大喝采を浴びる気鋭のピアニスト福岡洗太郎。マエストロの教えを受けて、彼のクリスタルのような響きがどんな光と影を描くのか、注目だ。

プラトン「饗宴」にちなむバーンスタイン「セレナード」はヴァイオリン協奏曲のよう。ソリストには横浜ではおなじみとなった山根一仁がマエストロと競演・共演・饗宴する。演奏家として、自己のスタイルを探索し続ける山根とマエストロの切り裂くほどのぶつかりあい、せめぎ合いを感じられるのではないかと。

「ハリル」は中東の戦時に死したユダヤ人フルート奏者を悼んで作曲されたひっそりした名曲。ソリストには先ほどもご紹介した工藤重典。師であるランパルの初演した曲でもあるが、今まで工藤自身は実演の機会に恵まれなかったようだ。ここでは約束された名演を楽しんでいただきたい。

ウエスト・サイド・ストーリーは名シーンばかりの名曲。でも最も感動的なシーンはトゥナイトだと思う。ソプラノのオペラ歌手として、この穢れつつ明日への期待を込めたシーンを、鷲尾麻衣が歌う。古橋郷平のテノールも楽しみだ。

そしてこの演奏会を締めるのはバーンスタイン最大の謎解きの名曲「ミサ」。昨年の大阪での全曲公演は、バーンスタインのミサへの日本で成立する最大の感動的なパフォーマンスだった。大阪公演でもマエストロの万全の信頼の元、主役を歌った大山大輔。もちろん当館をもちろしく輝けるバリトンが「光」と「影」にあふれるバーンスタインを生き写しにする。横浜みなとみらいホールが総力を結集してお祝いするバーンスタインの100年。音楽が生み出す感動を知り尽くした音楽家バーンスタインが作曲した「光」と「影」のドラマを最も適切に表現してくれる、井上道義に大いに期待したい。

横浜みなとみらいホール 菊地 健一

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 + 横浜みなとみらいホール 協力公演 「シーズン開幕を祝う バーンスタイン・ガラ」

2018/4/7(土) 14:00~ 横浜みなとみらいホール 大ホール

S席 6,000円 A席 4,500円 B席 3,000円

お問合せ 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日10:00~18:00)

バーンスタイン：スラヴァ! (政治的序曲)

「ウエスト・サイド・ストーリー」よりシンフォニック・ダンス

交響曲第1番「エレミア」※

川瀬賢太郎 (指揮) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 福原寿美枝 (メゾソプラノ) ※



◆未就学のお子さまのご入場はご遠慮ください。◆やむを得ぬ事情により出演者・曲目等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。◆場内に花束などのお持込みをご遠慮いただく場合がございます。◆お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしません。◆公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケットの券面額以外は一切ご返金できません。

■横浜みなとみらいホール友の会 Miraist Club のご案内

Miraist Club (みらいすとクラブ) メンバーはホール主催公演などのチケット割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典を毎月お楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。Miraist Club事務局 045-682-2025 (10:00~18:00)

■交通のご案内【電車】

●みなとみらい駅 (東急東横線直通みなとみらい線) 下車、徒歩3分。
「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札 (地下3階) より左方向、クイーンズスクエア横浜内の吹抜けエスカレーター (赤) を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。
●桜木町駅 (JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄) 下車、徒歩12分。
みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由 (3階から1階へ) でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

■託児サービスのご案内

●生後6ヶ月から学童までのお子さま、お預かりする託児サービスがございます。
●予約制：先着10名様・お一人様2,100円 (税別)。
公演の3ヶ月前から10日前までの予約受付。
【お問い合わせ・ご予約】株式会社 明日香 (あすか) 045-316-5539 (月~金:9:00~17:00 / 土:9:00~12:00 / 日・祝:休)

横浜みなとみらいホール

公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団 〒220-0012横浜市西区みなとみらい2-3-6

TEL: 045-682-2020 FAX: 045-682-2023 http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php @yokohamammh

