

読売日本交響楽団のコンサートマスター・長原幸太、NHK交響楽団首席ホルン奏者・福川伸陽、そして多彩な活動を展開し注目を浴び続けているピアニスト・三浦友理枝によるホルントリオ《アンサンブル・オムニス》。2013年に横浜みなとみらいホールでの共演をきっかけに結成し、3人の名手が魅せるアンサンブルは、音楽の醍醐味を味わわせてくれる。

ホルントリオは、ホルン・ヴァイオリン・ピアノが絡み合い、それぞれが対等にまるで会話をしているよう。第1部ではホルントリオの王道、ブラームスのホルン三重奏曲。ブラームスは多くの室内楽作品を残しているが、ホルンを主役にした室内楽曲はこの作品のみ。ブラームスらしいメロディーに溢れ、美しさ、儂さ、爽やかさなど様々な表情を感じられる。第2部ではショスタコーヴィチのピアノ三重奏曲第2番（編成はヴァイオリン・チェロ・ピアノ）をホルントリオ版で演奏する。友人の追悼のために書かれ、明快で劇的な作品。原曲では、チェロの高音で奏でる悲痛なメロディーで始まり、曲の最後にも同じモチーフのメロディーが奏でられるのが印象的。ホルントリオで聴く今回は、どのような音楽が紡ぎ出され展開されていくか楽しみな一曲。

今回は、第1部はドイツ、第2部はロシアをテーマに選曲し、ホルントリオを軸にデュオやピアノソロも取り入れた贅沢なプログラム。アンサンブルと3人それぞれの魅力、両方を感じることができるに違いない。

横浜みなとみらいホール



長原 幸太  
(ヴァイオリン)

Kota Nagahara, Violin

1981年、広島県生まれ。東京藝術大学、ジュリアード音楽院で学ぶ。全日本学生音楽コンクール全国第1位、ヴェニツァフスキ国際ヴァイオリン・コンクール17歳以下の部第3位、日本音楽コンクール最年少優勝等、入賞歴多数。日本各地の主要オーケストラや、小澤征爾、岩城宏之、秋山和慶、ゲルハルト・ボッセといった名指揮者と共演。ソリスト以外にも室内楽奏者、オーケストラのゲストコンサートマスターとしても活躍。さらに、東京・春・音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭、宮崎国際音楽祭、木津川やまなみ国際音楽祭等、各地の音楽祭にも出演。広島市長賞「広島フェニックス賞」、東京藝術大学・福島賞等、受賞多数。2004年9月、大阪フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスターに就任、06年4月～12年3月まで首席コンサートマスターを務め、14年10月より読売日本交響楽団コンサートマスターに就任。



福川 伸陽  
(ホルン)

Nobuaki Fukukawa, Horn

2008年、第77回日本音楽コンクールホルン部門第1位。ソリストとして国内外の主要オーケストラと共演を重ねる。「ラ・フォル・ジュルネ」「東京・春・音楽祭」などの音楽祭にも多数出演。作曲家への委嘱や世界初演を積極的に行っており、吉松隆「Spiral Bird Suite」、藤倉大「PoyoPoyo」、川島素晴「Rhapsody in Horn」、酒井健治「告別」、鈴木優人「世界ノ雛型」「モーツァルティアーナ」など委嘱曲は数十曲に及ぶ。17年10月には「ヴェネツィア国際現代音楽祭」で藤倉大のホルン協奏曲第2番を世界初演。「N響精鋭メンバーによるハーモニウムジーク」や「東京六人組」など室内楽の分野でも積極的な活動を展開。日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者を経て、13年、NHK交響楽団に入団、15年、首席奏者に就任。キングレコードより3枚のソロCDをリリース。



三浦 友理枝  
(ピアノ)

Yurie Miura, Piano

2001年に英国王立音楽院に入学。05年同音楽院大学課程を首席で卒業。07年同音楽院・修士課程を首席で修了。01年「第47回マリア・カナルス国際音楽コンクール」ピアノ部門第1位、06年には「第15回リーズ国際ピアノコンクール」にて特別賞を受賞。これまでに、東京フィル、読売日響、日本フィル、東響、東京シティ・フィル、群響、大阪フィル、大阪響、日本センチュリー響、京響、名フィル、札幌響、広響、九響、仙台フィル、山響、シンフォニア・ヴァルソヴィア、カイロ響など国内外の主要オーケストラと多数共演。また「ラ・フォル・ジュルネ」「東京・春・音楽祭」「仙台クラシックフェスティバル」等の音楽祭にも数多く招かれている。エイベックス・クラシックスより6枚のCDをリリース。16年、第26回新日鉄住金音楽賞〈フレッシュアーティスト賞〉を受賞。オフィシャルウェブサイト [www.yuriemiura.net](http://www.yuriemiura.net)

今後の  
公演予定

2019年  
2/20(水)

一般発売  
10/9(火)

小ホール

宮田 大 (チェロ)

ジュリアン・ジェルネ (ピアノ)



3/18(月)

一般発売  
11/6(火)

大ホール

セドリック・ティベルギアン (ピアノ)



©Jean Baptiste Millot

- やむを得ぬ事情により、出演者や曲目など内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- チケットは如何なる場合（紛失・盗難・破損等）も再発行いたしません。
- お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。
- 公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

■託児サービス

生後6ヶ月から小学生までのお子様を、お預かりする託児サービスがございます。予約制：先着10名様・お一人様2,100円（税別）。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

【お問合せ・ご予約】株式会社 明日香 0120-165-115 通話料無料で携帯電話・PHSからもご利用いただけます。※フリーダイヤルがつかない場合03-6912-2125（通話料有料）（月～金：9:00～17:00）

Miraist Club のご案内  
横浜みなとみらいホール チケットセンター  
045-682-2000(10:00～17:00)

メンバーはホール主催公演などのチケットの割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典をお楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。

■交通のご案内

●みなとみらい駅（東急東横線直通みなとみらい線）下車、徒歩3分。「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札（地下3階）より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター（赤）を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。

●桜木町駅（JR京浜東北線・根岸線／横浜市営地下鉄）下車、徒歩12分。みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザを経由（3階から1階へ）でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

