

Just Composed 2019 in Yokohama ~現代作曲家シリーズ~

#ジャズフェスティバルの

2019

3/23 sat

15:00開演(14:30開場)
横浜みなとみらいホール 小ホール

ソプラノとアルトサクソフォンと共に時空を駆け巡る!

多
様
性

上野耕平(サクソフォン)



©Ayano Shindo

山中惇史(ピアノ)



©Maxime Lenik

酒井健治(作曲家)

[選定委員] 上野耕平、白石美雪、池辺晋一郎

program R.エテザディ：ストリートリーガル
 R.シューマン：3つのロマンス
 佐藤允彦：「遊行」より(Just Composed 2000委嘱作品 再演)
 逢坂 裕：ソプラノサクソフォンとピアノのためのソナタ エクスタシス
 酒井健治：新作(Just Composed 2019委嘱作品)
 E.デニソフ：アルトサクソフォンとピアノのためのソナタ
 吉松 隆：ファジィバード・ソナタ

チケット料金

- ◆全席指定……………3,000円
 - ◆Miraist Club会員……………2,700円
 - ◆学生……………1,500円
 - ◆65歳以上の方・障がい者手帳をお持ちの方*……………2,800円
- *横浜みなとみらいホールチケットセンター窓口及び電話のみ取扱い

チケット発売日

- ◆Miraist Club会員先行発売……………11月17日(土)
- ◆WEBフレンズ先行発売……………11月21日(水)
- ◆一般発売……………11月24日(土)

チケット取扱い・お問合せ

- ◆横浜みなとみらいホール チケットセンター 045-682-2000
(電話予約10:00~17:00 / 窓口11:00~19:00 休館日・保守点検日を除く)
- ◆チケットセンターWEB <http://minatomirai.pia.jp/>
- ◆チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
0570-02-9999 [Pコード:133-034]

※未就学のお子さまの同伴
 入場はご遠慮ください。

※お買い求めいただいたチケットは
 公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしません。
 ※公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。
 チケットの券面額以外は一切返金できません。
 ※やむを得ない事情によりプログラムや出演者が
 変更になる場合がございます。予めご了承ください。

気鋭の作曲家への委嘱と再演を軸として、

1999年から続く「Just Composed in Yokohama ~現代作曲家シリーズ~」に、サクソフォン上野耕平が登場!

ある時はJ.S.バッハの無伴奏作品をサクソフォンで自在に奏で、その艶やかな音色に驚かされたかと思えば、

ある時はメディアで「鉄道」への愛について熱く語り、微分音まで駆使してミュージックホーン(鉄道の警笛)を再現してみせる。

上野耕平に接するといつも、何か驚かすにはられない。

脳内スイッチをどんどん切り替えながら、サクソフォンと共に縦横無尽に駆け巡っている上野耕平。

山中惇史との名コンビで、この日のためにと選んだ楽曲をきらびやかに描き出す。

俊英 酒井健治の新作と上野耕平との出会いの化学変化も聴き逃さない。

上野耕平 サクソフォン Kohei UENO, Saxophone

8歳から吹奏楽部でサクソフォンを始め、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。

指揮者山田和樹氏、ボストンポップスオーケストラ音楽監督Keith Lockhartらにも高く評価されている。

第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。2014年第6回アドルフ・サクソ国際コンクールにおいて、第2位を受賞。

現在、国内若手アーティストの中でもトップの位置を占め、演奏活動のみならず

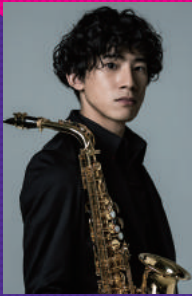
メディアへの出演や、サクソカルテット「The Rev Saxophone Quartet」、吹奏楽「ぱんだウインドオーケストラ」のコンサートマスターとしても活躍中。

常に新たなプログラムにも挑戦し、サクソフォンの可能性を最大限に伝えている。

2014年にCDデビュー。最新アルバムは無伴奏バッハ「BREATH」。

第28回出光音楽賞受賞。2018年第9回岩谷時子賞 奨励賞受賞。

Official HP : <http://uenokohei.com>



山中惇史 ピアノ Atsushi YAMANAKA, Piano

1990年生まれ。愛知県岡崎市出身。

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。指揮科、弦楽科ティーチングアシスタントを歴任。作曲を梶場富美子、安良岡章夫、鈴木純明各氏に師事。在学中より漆原朝子、漆原啓子、清水高師、ピエール・アモイヤル、各氏と共演、委嘱を受けるなど、ピアニスト、作曲家として活動。編曲者としてもクラシックからポップスまで幅広く担当。作曲家・ピアニストとして参加したCDはレコード芸術誌にて特選盤、準特選

盤に選出。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、NHK「クラシック音楽館」、「ムジカ・ピッコリーノ」などに出演。楽譜もヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから多数出版。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻に在学中。これまでピアノを森陽子、山泉薫、菊地裕介、白石光隆、安野直子、江口玲の各氏に師事。

Twitter@qinyamagin

Instagram@yamanaka.atsushi



酒井健治 作曲家 Kenji SAKAI, Composer

京都市立芸術大学卒業後渡仏。フランス国立パリ高等音楽院作曲科、ジュネーヴ音楽院作曲科を最優秀の成績で卒業。

リヨン国立管、ルツェルン響、ベルギー国立管、N響、京都市響、読売日本響、レ・ヴァン・フランセ、アンサンブル・アンテルコンタンポラン等の著名な音楽団体、またシルヴァン・カンブルラン、ジョナサン・ノット、ジョナサン・シュトゥクハマー、エドウィン・アウトウォーターや下野竜也等の指揮によって作品が

世界初演され、2017年には名古屋フィルのコンポーザー・イン・レジデンスに就任。

武満徹作曲賞第一位、エリザベート王妃国際音楽コンクール大賞、文化庁長官表彰(国際芸術部門)、芥川作曲賞等々に受賞し、2015年にはローマ賞に選ばれた。

京都市立芸術大学講師。



関連レクチャー [白石美雪によるJust Composed 2019の楽しみ方]

入場無料

レクチャーのみのご参加も歓迎!

日時 2019年3月8日(金) 19:00~(18:30開場)

会場 横浜みなとみらいホール 小ホール

出演 上野耕平、白石美雪(武蔵野美術大学教授、音楽学者)

●事前申し込み制

横浜みなとみらいホール チケットセンター
045-682-2000

Miraist Clubのご案内

Miraist Club(みらいすとクラブ)メンバーはホール主催公演などのチケットの割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典を毎月お楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。

お問合せ

横浜みなとみらいホール
チケットセンター
045-682-2000(10:00~17:00)

託児サービスのご案内

生後6ヶ月から小学生までのお子様を、お預かりする託児サービスがございます。

予約制

先着10名様・お一人様2,100円(税別)。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

お問合せ・ご予約

株式会社明日香 0120-165-115(月~金:9:00~17:00)

通話料無料で携帯電話・PHSからもご利用いただけます。

※フリーダイヤルが
つながらない場合 03-6912-2125(通話料有料)

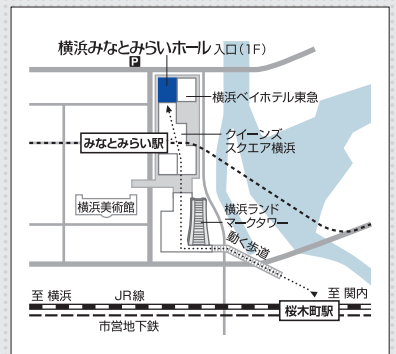
交通のご案内

●みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。

「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。

●桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。

みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。



◆やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。◆場内に花束などのお持込みをご遠慮いただく場合がございます。◆チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。◆お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更払い戻しはいたしません。◆公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面以外は一切ご返金できません。

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6
TEL.045-682-2020 FAX.045-682-2023



チケットの発売や当日券情報などコンサートにかかわることを幅広くつぶやきます。
ぜひフォローよろしくお願いします!

@yokohamammh

横浜みなとみらいホール

公益財団法人横浜市芸術文化振興財団

<http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>