

# 大山 大輔 バリトン

ホワイト(騎士道)とブラック(欲望)をテーマに、  
オペラとミュージカル作品の登場人物を歌い分ける!

【第1部】 12:10開演(11:30開場)

【第2部】 14:30開演(13:50開場)

## ホワイト(騎士道)

ミッチ・リー:ミュージカル「ラ・マンチャの男」より  
“見果てぬ夢”  
【セルバンテス&ドン・キホーテ役/  
作家と彼が劇中劇で演じる人物】

ワーグナー:オペラ「タンホイザー」より  
“夕星の歌”  
【ヴォルフラム役(バリトン)/タンホイザーの旧友】

モーツァルト:オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より  
“彼に目を向けてください”  
【グリエルモ役(バリトン)/士官、フィオルディリージの恋人】

プッチーニ:オペラ「トスカ」より  
“歌に生き 恋に生き”  
【トスカ役(ソプラノ)/歌手、ヒロイン】

ヴェルディ:オペラ「ドン・カルロ」より  
“最後の時が来た”  
【ロドリゴ役(バリトン)/侯爵、カルロの腹心で親友】

## ブラック(欲望)

ヴェルディ:オペラ「オテロ」より  
“俺は信じる 残忍な神を”  
【イアーゴ役(バリトン)/オテロの旗手】

沼尻竜典:オペラ「竹取物語」より  
“かぐや姫へ捧げるアリア”  
【庫持皇子役(バリトン)/  
かぐや姫へ求婚した貴公子の一人】

モーツァルト:オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より  
“女も15にもなれば”  
【デスピーナ役(ソプラノ)/狡猾な女中】

ベートーヴェン:オペラ「フィデリオ」より  
“絶好の機会だ”  
【ピッツァロ役(バリトン)/刑務所長】

ロイド・ウェバー:  
ミュージカル「オペラ座の怪人」より  
“ミュージック・オブ・ザ・ナイト”  
【オペラ座の怪人役/作曲家・建築家 etc.】

中桐望  
ピアノ



野々村彩乃  
ソプラノ



8月8日(水) 横浜みなとみらいホール

大ホール

全席指定 ■1日券 1,800円 ■第1部/第2部 各 1,000円 ■ランチボックス券(サンドイッチ、焼き菓子、飲み物) 500円

※就学前のお子様同伴、入場はご遠慮ください。

※ランチボックス券は横浜みなとみらいホールモールド口を出てすぐにある「カフェ・ド・クリエ」でサンドイッチ、焼き菓子、飲み物のセットと引き換え(公演当日10:00~17:00)ができるチケットです。※ランチボックス券は公演当日の販売はございません。

チケット取扱い・お問合せ

■横浜みなとみらいホール チケットセンター 045-682-2000 (電話予約10:00-17:00/窓口11:00-19:00 休館日・保守点検日を除く)  
■チケットセンターWEB <http://minatimirai.pia.jp/> (各部券のみ取扱い) ■チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 111-844) (各部券のみ取扱い)

主催 横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

一般発売  
4/25(水)



20th  
YOKOHAMA  
MINATO MIRAI HALL