

自らが感じたものを大切に表現し、歌心溢れる深遠な響きで人々を魅了し続ける、宮田大。チェロの音色は深く温かみがあり、心地よく体に響く。小ホールの親密な空間いっぱいに響く音色に身をゆだねるひとときは、贅沢な時間になること間違いなし。今回は各部でテーマを分けて選曲し、世界観の違う作品を弾き分ける。

【第1部】は“ファンタジーワールドへのいざない”。温かく優美なメロディーや情緒あふれるメロディーが交差し、幻想的な世界へいざなわれるかのよう。冒頭のサン＝サーンスの「白鳥」は名曲でありシンプルだからこそ、宮田の魅力が存分に詰まった1曲になるだろう。【第2部】は“ピアソラのタンゴの世界へ”。独特のタンゴのリズムが刻まれ、第1部とは雰囲気が変わり、ピアソラ一色となる。ピアソラの揺れるような音の特質・リズムは、ジュリアン・ジェルネのピアノも重要な役割を持つ。共演ピアニストのジェルネは、宮田の信頼するベストパートナーであり、2011年から数々の演奏を共に行っている。

宮田が表現する二つの世界。様々な色合いで奏でられ、どのように描き分けられるのか楽しみな公演である。

横浜みなとみらいホール



**宮田 大** (チェロ)  
Dai Miyata, Cello

宇都宮市出身。3歳よりチェロを始める。9歳より出場するコンクール、第74回日本音楽コンクールを含む、すべてに第1位入賞を果たす。'09年、第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝、第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第20回出光音楽賞、第13回ホテルオークラ音楽賞などを受賞。第35回江副育英会奨学生。ローム・ミュージックファンデーション奨学生。桐朋学園音楽部門特待生、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。'09年にジュネーヴ音楽院卒業、'13年6月にクロンベルク・アカデミー修了。チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガポール・タカーチ＝ナジの各氏に師事する。現在、国内外で活発にコンサート活動を行っているほか、国際チェロコンクールの審査員としても招聘される。マスメディアへの出演も多く、「小澤征爾さんと音楽で語った日～チェリスト・宮田大・25歳～」(芸術祭参加作品)、「カルテットという名の青春」「NHKワールド“Rising Artists Dai Miyata”」などのドキュメント、「クラシック倶楽部」「らららクラシック」「題名のない音楽会」「報道ステーション」「日経スペシャル招待席～桐竹勘十郎 文楽の深淵」「徹子の部屋」などへ出演。水戸室内管弦楽団団員。CDは「Dai First」(2011)「宮田大～チェロ會集～」(2014)第3弾「木洩れ日」(2017)をリリースしている。使用楽器は1698年製A.ストラディヴァリ“Cholmondeley”(上野製薬)、1710年製 M.ゴフリラー(宗次コレクション)である。オフィシャルサイト：<http://www.daimiyata.com/>



**ジュリアン・ジェルネ** (ピアノ)  
Julien Gernay, Piano

1981年、ベルギーのナミュール生まれ。幼少よりピアノとヴァイオリンを始める。ニース音楽院を卒業。同時に和声と伴奏を学んだ。1999年、パリ国立高等音楽院に入学し、ミシェル・ペロフ、デニス・パスカル、クリスチャン・イヴァルディ、ダリア・ホヴォラのもとでピアノを学ぶ。メナヘム・プレスラー、ドミトリー・バシキロフ、ジャン＝クロード・ペンティエ、ヤーンシュ・シュタルケルの各氏にも師事。リスボンの国際ピアノ・コンクールでヴァンドーム賞を受賞。マントン音楽祭、フェスティバル・ア・ランペリ、ペリゴール・ノワール音楽祭、など様々な音楽祭から招かれている。現在、演奏家として幅広く活躍するほか、パリ国立高等音楽院、エコール・ノルマルにて後進の指導にもあたっている。

今後の  
公演予定

**3/18**(月) **大ホール**

**セドリック・ティベルギアン** (ピアノ)



©Jean Baptiste Millot

【第1部】

ブラームス：シューマンの主題による変奏曲  
ベートーヴェン：15の変奏曲とワルガ  
変木長調「エロイカ変奏曲」Op.35

【第2部】

ドビュッシー：12のエチュード

一般発売  
11/6(火)

- やむを得ぬ事情により、出演者や曲目など内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
- お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。
- 公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

■託児サービス

生後6ヶ月から小学生までのお子様を、お預かりする託児サービスがございます。  
予約制：先着10名様・お一人様2,100円(税別)。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

【お問合せ・ご予約】株式会社 明日香 0120-165-115 通話料無料で携帯電話・PHSからもご利用いただけます。  
※フリーダイヤルがつかない場合03-6912-2125(通話料有料) (月～金：9:00～17:00)

**Miraist Club** のご案内  
メンバーはホール主催公演などのチケットの割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典をお楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。

■交通のご案内

- みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。
- 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

