



バッハ国際コンクールの覇者であり、バロック時代の作品を得意とする
富田一樹がお贈りするオール・バッハ・プログラム。

バッハがイタリアやフランスの音楽から影響を受けた作品を中心に、
優れた芸術的センスを感じられる20～30代の頃の作品を多く取り上げます。



富田 一樹 / パイプオルガン

Tomita Kazuki

大阪音楽大学オルガン専攻を、最優秀賞を得て首席で卒業。同大学音楽専攻科オルガン専攻を修了。オルガンを土橋薫、ピアノを大竹道哉の各氏に師事。ドイツ・リュベック音楽大学大学院オルガン科修士課程を最高得点で修了。オルガンをアルフィート・ガスト(聖ヤコビ教会オルガニスト)、古楽をハンス・ユルゲン・シュノールの各氏に師事。2016年7月、ドイツ・ライプツィヒ第20回バッハ国際コンクールのオルガン部門にて日本人初となる第一位と聴衆賞を受賞。「摂津市教育文化功労賞」(2016年8月)、平成29年度「咲くやこの花賞(音楽部門)」(2017年12月)、「音楽クリテック賞(奨励賞)」(2018年1月)を受賞。NHK・FMラジオ「リサイタル・ノヴァ」(2016年11月)、MBSドキュメンタリー番組「情熱大陸」(2016年12月)に出演。バロック音楽を得意とし、国内外で数多くの演奏会に出演。音楽系YouTuberとしてパイプオルガンを紹介する活動も行う。(一社)日本オルガニスト協会会員。

ホームページ : <http://kazukitomitaorg213.wixsite.com/home>

横浜みなとみらいホールのパイプオルガンについて



大ホールの舞台正面にはアメリカ製のパイプオルガンが設置されています。パイプは全部で4,623本。正面から見えているパイプのほか、裏側にも大小さまざまなパイプがびっしりと並んでいます。輝くような明るい音色を持つことから「光」を意味する「ルーシー」という愛称で親しまれ、今年で誕生から20年を迎えました。ケースにはカモメの彫刻が施され、パイプの歌口をつなげるとカモメの姿になるなど、横浜らしいデザインも魅力の一つです。



Miraist Clubのご案内

Miraist Club(みらいすとクラブ)メンバーはホール主催公演などのチケットの割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典を毎月お楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。

横浜みなとみらいホールチケットセンター

045-682-2000 (10:00～17:00) / 休館日・保守点検日を除く

託児サービスのご案内

生後6ヶ月から小学生までのお子様をお預かりする託児サービスがございます。予約制：先着10名様・お一人様2,100円(税別)。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

【お問い合わせ・ご予約】株式会社 明日香(あすか) 0120-165-115 (月～金：9:00～17:00)

通話料無料で携帯電話・PHSからもご利用いただけます。
※フリーダイヤルがつかない場合03-6912-2125(通話料有料)

交通のご案内

- みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。
- 桜木町駅(JR浜東北線・根岸線・横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

- ◆やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ◆チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
- ◆お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更払い戻しはいたしません。
- ◆公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面以外は一切ご返金できません。

横浜みなとみらいホール 入口(1F)

