

おやこオペラ教室2017

スケジュール

目の前で歌う! オペラをとても近くで見よう!

大ホールの客席ではなく、ステージ上に客席を作るので、とても近くでオペラを体験できます。第1部では「こどものためのオペラワークショップ」として、歌の練習をし、第2部では、その練習した歌をオペラの中で歌います。誰もが知っている日本の昔話を題材にした、松井和彦作曲オペラ「笠地蔵」を鑑賞しながら、オペラに参加してみましょ。目の前でくりひろげられるオペラをぜひお子様と一緒に楽しみください。



オペラ「笠地蔵」について

ここは雪深い山あいの村。大みそかの日もしんと雪が降ります。じいさまとばあさまは、お正月の支度をしようとしたが、お金がありません。「笠を作って町で売れば、おもちゃ松かざりも野菜もみーんな買えますよ!」ばあさまのアイデアに満足したじいさまはさっそく笠を作り、町へ売りに出かけました。しかし笠は一つも売れません。雪の中、じいさまはガッカリして帰ると、そこに雪をかぶった6人のお地蔵さまを見つけました。売れ残った笠を寒そうにしていたお地蔵さまにかがせてあげました。ばあさまは「いいことをしましたね」とじいさまをやさしく迎えてあげました。そしてその日の夜のこと…

♪作曲家・松井和彦について

イソップ三部作として「羊飼いと狼」、「北風と太陽」、「金の斧・銀の斧」をオペラとして作曲するほかに、オペラ「泣いた赤おに」や「笠地蔵」が各地で上演されている。「あらゆる世代のための、聞き手本位のオペラ」の作曲を目指し、お子様から年配の方まで多くの拍手が送られている。落語オペラシリーズ第1作「目黒のさんま」が伊勢市、札幌市で上演され絶賛される。現在、次回作「宿屋の仇討ち」、「井戸の茶碗」に取り組む。東京藝術大学大学院講師。



ばあさま
三廻部 浩子
(ソプラノ)



じいさま
武田 直之
(バリトン)



朗読
ナビゲーター
柳澤 涼子

服部 容子(ピアノ)
中村 敬一(構成・演出)

託児サービス

生後6ヶ月から小学生までのお子様を、お預かりする託児サービスです。
[予約制]先着10名様 一人様2,100円(税別)。
公演の3ヶ月前から5日前までにお電話で予約受付。
[お問合せ・ご予約]
[明日番]045-316-5539
(月～金/9:00～17:00 土/9:00～12:00 日祝/休)

横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6
Tel:045-682-2020 Fax: 045-682-2023

交通のご案内

●みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分
「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3F)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹抜けエスカレーター(赤)を1Fまであがり左方向、クイーンモール左奥。
●桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。
みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3Fから1Fへ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

駐車場

◎みなとみらい公共駐車場 バシフィコ横浜地下 1200台/30分270円
*ご来場のお客様のために、みなとみらい公共駐車場(バシフィコ横浜地下)の割引券をご用意しております。*週末・祝日は混雑いたしますので、ご注意ください。

開場 10:40 自由席なので好きな席どうぞ。

ワークショップ 11:00開演 (40分)

オペラに親しんでもらうために、みんなで歌を練習します。

オペラってなあに? ～こどものためのオペラ・ワークショップ～

お話: 柳澤 涼子
構成: 中村 敬一

オペラって何だろう?歌って、お芝居をすること?オペラのことをお話しからは、オペラ「笠地蔵」の歌の練習です。歌を覚えて、第2部のオペラの中でみんなも歌って参加してみよう!



大ホールのステージが客席になる!普段は演奏するステージを使ってワークショップ。



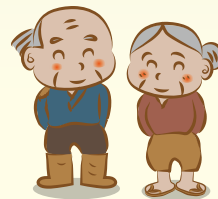
オペラって何?にお答えします!オペラのことをわかりやすく解説します。



有名なオペラの中からアリア(独りで歌う曲)を聞いてみましょう。オペラの歌にはイタリア語、ドイツ語、フランス語などで歌われます。どんな曲を歌うのかな?お楽しみに!



体を動かしながら、声を出してみましょう。歌の練習をして、オペラの中で歌うことができます。



休憩 11:40～11:55 (15分)

※今回は打楽器コーナーはございません。

オペラをみてみよう! 11:55～12:20 (25分)

実際に歌でオペラに参加してしまいます!なかなか触れる機会のないオペラを、ワークショップと鑑賞で楽しもう。

第2部 オペラをみてみよう!

松井 和彦 作曲 オペラ「笠地蔵」

ワークショップで練習した歌をオペラの中で歌ってみよう。オペラがこんなに近くで見られるなんてズゴイ!

〈今までのおやこオペラ教室の例〉



モーツァルト作曲
「魔笛」
(2012年)



松井和彦作曲
「北風と太陽」
(2015年)



松井和彦作曲
「羊飼いと狼」
(2016年)

