

FAURÉ QUARTETT

フォーレ四重奏団

今年の「芸術の秋」は、横浜みなとみらいホールで豊かな弦とピアノの響きをお楽しみいただきたい。9月22日から始まる「横浜音楽祭2016」、そのメインイベントの一つがフォーレ四重奏団の演奏だ。名こそ“フォーレ”だが、ドイツ・カールスルーエ音楽大学卒の4人によって1995年に結成された、世界でも珍しい常設のピアノ四重奏団。結成後まもなく様々な賞を受賞し、一躍世界一流の四重奏団に成長した。プレイヤーとしてはもちろん、音楽祭の芸術監督、マスタークラスの開催など世界各地で活動の幅を広げている。彼らのレパートリーはクラシックだけではない。エリオット・スミスやベット・ショップ・ボーイズなどのポップソングをアレンジしたCDは絶賛を浴び、“ドイツのグラミー賞”と言われるエコー賞を受賞した。レパートリーの開拓に余念がなく、またそれと同時に既存の作品に新たな息を吹き込み、または色を変え、ピアノ四重奏で聴くことの醍醐味を味わわせてくれる。常設のアンサンブルだからこそ出来る精緻で大胆な音楽作りは、常に新鮮な魅力で聴衆を惹きつけるのだ。

今回はブラームスとムソルグスキーを色彩豊かに魅せる。どちらも後年別の作曲家によって編曲された、オーケストラ版も存在する名曲で、ピアノソロが原曲の「展覧会の絵」は彼ら自身もアレンジに加わっている。充実したピアノと深く染み入る弦の響きで、同時代を生きた作曲家たちの、若き日の作品を輝かしく蘇らせるだろう。

フォーレ四重奏団に出逢えた喜びを共に味わっていただきたい。

OUTREACH

横浜市内
アウトリーチ開催

10月3日(月) 象の鼻パーク

10月4日(火) Bar Bar Bar (8月中旬申込受付開始)

詳細は決定次第、横浜みなとみらいホールのホームページでお知らせします。

<http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>

PROFILE

プロフィール

フォーレ四重奏団の名は、「室内楽こそが音楽の唯一の真の形式であり、個性のもっとも真正な表現なのです」と語った作曲家ガブリエル・フォーレに因んでいる。1995年、ドイツ・カールスルーエ音楽大学卒の4人-エリカ・ゲルトゼッター(ヴァイオリン)、サーシャ・フレンブリング(ヴィオラ)、コンスタンティン・ハイドリッヒ(チェロ)、ディルク・モメルツ(ピアノ)-で結成された。アルバン・ベルク四重奏団に4年間師事したことが、彼らの音楽的な発展に刺激となり、支えとなっている。活動を始めて間もなくドイツ・シャルブラッテン賞やエコー・クラシック賞、イギリスのパークハウス賞などを次々と受賞し、前途有望なアンサンブルから、急速に一流のピアノ四重奏団へ成長した。ドイツ・グラモフォンはその実力を認め2006年、生誕記念年のモーツァルトの2つのピアノ四重奏曲の新録音の演奏者に、フォーレ四重奏団を選んだ。多くの国際的なコンサート会場に定期的に登場しており、ロンドンのウィグモア・ホール、ベルリンのフィルハーモニーザール、フランクフルトのアルテオパー、ハンブルクのムジークハレ、シュトゥットガルトのリーダーハレ、アムステルダム・コンセルトヘボウなどで演奏している。また、マルタ・アルゲリッチ、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン、ラインガウ、シュヴェツィンゲン、ルートヴィヒスブルク、メクレンブルク=フォアポンメルン、キッシンゲン、オランダ、ドゥ・ソー音楽祭といった著名な音楽祭にも登場している。また定期的にフランス、イタリア、スイス、ベルギー、



オランダ、スペイン、フィンランド、イギリスなどで演奏、南米やメキシコにも訪問している。世界各地でマスタークラスを開催しており、ベルリン芸術大学やエッセン音楽大学などでも後進の指導にあたるほか、リュウゲン春の音楽祭の芸術監督、カールスルーエ音楽大学のカルテット・イン・レジデンスを務めている。幅広いジャンルへのアプローチにも積極的で、NDRビッグバンド、シンガーソングライターのルーファス・ウェインライト、作曲家のスヴェン・ヘルビッチ等と共演。ベルリンのベルクハイム、フランクフルトのクークン・クラブ、ニューヨークのボワソ・ルージュなどのクラブやライブハウスに登場する一方で、ドイツのテレビ番組「KIKI」や、教育プロジェクト「ラブソディ・イン・スクール」で、子どもへの教育活動にも熱心に取り組んでいる。CD録音では、ドイツ・グラモフォンより「モーツァルト：ピアノ四重奏曲」、「ブラームス：ピアノ四重奏曲」、「ポップ・ソングス」、「メンデルスゾーン：ピアノ四重奏曲」、クリスチャン・ヤルヴィ指揮/MDR交響楽団との共演で「スヴェン・ヘルビッチ：ポケット・シンフォニー」をリリース。2度のエコー・クラシック賞をはじめ、数多くの賞を受賞している。2014年にはソニー・クラシカルより、ソプラノのジモネ・ケルメスとの共演で「R.シュトラウス&マラー：ピアノ四重奏曲集・歌曲集」をリリースし、好評を博す。

フォーレ四重奏団 Fauré Quartett : エリカ・ゲルトゼッター(ヴァイオリン)、サーシャ・フレンブリング(ヴィオラ)

コンスタンティン・ハイドリッヒ(チェロ)、ディルク・モメルツ(ピアノ)

Erika Geldsetzer (violin)、Sascha Frömbling (viola)、Konstantin Heidrich (cello)、Dirk Mommertz (piano)

TICKET AND INFO

チケット
インフォメーション

入場料：全席指定5,000円

学生2,500円/Miraist Club会員10%割引

65歳以上・障がい者手帳をお持ちの方5%割引

チケット発売日：会員先行発売5月19日(木)

Web会員先行5月24日(火)一般発売5月26日(木)

チケット取扱い・お問い合わせ

- 横浜みなとみらいホールチケットセンター：☎045-682-2000 (電話予約10:00~18:00/窓口10:00~19:00 休館日・保守点検日を除く)
- チケットセンター：🌐 <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>
- チケットぴあ：☎0570-02-9999 🌐 <http://pia.jp/t>
- ヨコオトチケットセンター：☎045-453-5080(神奈川芸術協会内)

※未就学のお子さまのご入場はご遠慮ください。

※お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしません。

公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。

チケットの券面額以外は一切ご返金できません。

※やむを得ない事情によりプログラムや出演者が変更になる場合がございます。

予めご了承ください。

Miraist Clubのご案内

Miraist Club(みらいすとクラブ)メンバーはホール主催公演などのチケット割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典を毎月お楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。

Miraist Club事務局 ☎045-682-2025(10:00~18:00)

託児サービス

生後6ヶ月から小学生までのお子様を、お預かりする託児サービスがございます。

予約制：着10名様・お一人様2,100円(税別)。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

お問合せ・ご予約 株式会社 明日香(あすか)

☎045-316-5539(月~金:9:00~17:00/土:9:00~12:00/日・祝:休)

交通のご案内

みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。

「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3F)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹抜けエスカレーター(赤)を1Fまで上がり左方向、クイーンモール左奥。

桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。

みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランド

マークプラザ経由(3Fから1Fへ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

駐車場

みなとみらい公共駐車場

パンフィコ横浜地下 1200台/30分260円

※ご来場のお客様のために、みなとみらい

公共駐車場(パンフィコ横浜地下)の割引券をご用意しております。

※週末・祝日は混雑いたしますので、

ご注意ください。

横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6

☎045-682-2020 📠045-682-2023

横浜みなとみらいホール(指定管理者:公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

🌐 <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>

