

横浜出身、昨年パガニーニ国際コンクール2位と国際的に大きな注目を集めた期待の新星、毛利文香が一時帰国し、待望のリサイタルをみなとみらいホールで開催する。丹念にテクニックに磨きをかけ、端正な音楽づくりをモットーにここまで登りつめてきた毛利が、地元での今回のリサイタルでは、極めて難易度の高い重量級のプログラムで、いままでの研鑽の成果のお披露目に留まらず、さらなる脱皮を試みる。

【第1部】はドイツ・オーストリア圏のプログラム。極度に切り詰め凝縮された美を歌うモーツァルト唯一の短調のソナタK304。ヴァイオリンの助奏を伴うピアノのためのソナタとして出発したいわゆる「ヴァイオリン・ソナタ」が、モーツァルト、ベートーヴェンの手を経て大きく変貌し、コンチェルトのように対等にわたり合うスタイルを確立し、その最高峰に君臨するベートーヴェンの気宇壮大な意欲作「クロイツェル」。個性際立つ2曲を対比させながら、昨年ドイツで生活をし、言語、空気を肌身に感じはじめた毛利の「いま」をみなとみらいのホールに刻むことだろう。

【第2部】はフランス・ベルギー圏のプログラム。銃殺された友人ロルカの追悼のために書かれたプーランクは、斬り込むような鋭さと憤り、夢のような儂い美しさ、哀しみが交錯する。幻想的な冒頭から喜びにあふれるフィナーレまで、独特の魅力を持つプーランクは、日本中で頻りに演奏されながら、「これ!」という満足感を得られる演奏になかなか出会えない屈指の難曲。4つのこのまったく異なる世界を描き分けることは容易ではない。しかし、ここに真摯にひるまず挑む彼女のまなざしの先にこそ、明るい未来が開けてくる。経験豊富な日下知奈との初共演は、曲と新鮮に対話する上でも大きなアドバンテージとなるに違いない。そういう日下のプーランクも極めてめずらしい。こちらも楽しみだ。

初共演のふたりが異なる感性をぶつけ合い、創りだす一期一会の時間。その扉が開かれる瞬間に…、「さあ、みなさま、お立会い!」 **西巻 正史**

毛利 文香

(ヴァイオリン)

Fumika MOHRI

1994年、神奈川県出身。2012年、第8回ソウル国際音楽コンクールにて、日本人として初めて、最年少で優勝。2015年、第54回パガニーニ国際ヴァイオリンコンクールにて第2位、エリザベト王妃国際音楽コンクール2015にて第6位入賞。川崎市アゼリア輝賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞、青山音楽賞新人賞受賞。これまでに、田尻かをり、水野佐知香、原田幸一郎の各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部ソリストディプロマコース、及び洗足学園音楽大学アンサンブルアカデミー修了。現在、慶應義塾大学文学部3年在学中。2015年9月より、ドイツ・クロンベルクアカデミーに留学し、ミハエラ・マーティン氏に師事している。第45回江副記念財団奨学生。

日下 知奈

(ピアノ)

China KUSAKA

東京藝術大学大学院修了。京都芸術祭毎日新聞社賞受賞。第14回園田高弘賞ピアノコンクール第3位、併せてメシアン賞受賞。ケルン音楽大学に留学し、パーヴェル・ギリロフ氏に師事。ケルンシヨパンコンクールなど数々のコンクールで入賞。ケルン音大をピアノ・室内楽ともに首席で卒業。第3回東京音楽コンクール第3位。2007年バロックザール賞受賞。2009年摂津音楽祭伴奏者賞。神戸室内合奏団と共演。2014年には東京オペラシティ(小)にてリサイタルを開催し、音楽誌上にて絶賛される。2015年秋より「ベートーヴェンぶらす」と題した室内楽シリーズを開催中。現在東京藝術大学弦楽科伴奏助手、国立音楽大学付属高等学校・中学校講師。

1日まるごと

“みなとみらい”を堪能

第一部の終演から第二部の開演までの時間や、第二部のコンサート後にも“みなとみらい”を楽しめるスポットがたくさん!

ホールから徒歩5分圏内!

“みなとみらい”おすすめスポット Vol.2

～選べるランチとパブリックアート～

ホールチケットセンター横にある「船出」▶



横浜みなとみらいホールスタッフの おすすめレストラン

クイーンズスクエア横浜 [アット!] 1st 2Fの『ル サロンド ニナス』はオリジナルの紅茶が人気のお店。みなとみらいの大観覧車が一望でき、ランチは勿論、終演後にのんびりお茶を楽しむのにも最適です。お店は予約可能なので、ゆっくりとお食事を楽しみたい方におすすめです。

ホール隣接のクイーンズスクエア横浜をはじめ、周辺の横浜ランドマークタワー、マークイズみなとみらいには、手軽なファストフードやカフェ、そしてホテルのレストランなど様々なお店が揃います。公演当日にも詳しくご紹介しますのでお楽しみに。また、クイーンズスクエア横浜にはパブリックアートが9点も!ランチの後にアート散策をするのもオススメです。いずれの施設もホールから屋外に出ることなく行けるので、暑い7月にお過ごしいただくのびったりです。

12:10~13:00
第1部コンサート

13:00~14:30
“みなとみらい”を満喫!

14:30~15:20
第2部コンサート

15:20~
コンサート後も“みなとみらい”を満喫!

横浜みなとみらいホールから徒歩5分

横浜美術館

「みなとみらいクラシック・マチネ」当日プログラムを横浜美術館でご提示いただくと、公演日当日に限り企画展当日料金を100円割引にてご鑑賞いただけます!
(7/11当日 10:00~18:00[入館は17:30まで])

企画展情報

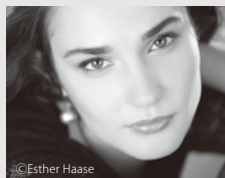
6/25(土)~9/11(日)
メアリー・カサット展

今後の公演予定

9月16日(金) 大ホール
アンナ・ヴィニツカヤ (ピアノ)

一般発売
4月6日(水)

【第1部】 シューマン: 子供の情景 Op.15 / ブ람ス: 幻想曲集 Op.116
【第2部】 ショパン: 24の前奏曲 Op.28



10月19日(水) 小ホール
林正子(ソプラノ)
石野真穂(ピアノ)

2017年
1月20日(金) 大ホール
福川伸陽(ホルン)
鈴木優人(ピアノ&オルガン)

3月8日(水) 大ホール
金子三勇士(ピアノ)

特別公演

12月14日(水) 14:00開演
大ホール
前橋汀子(ヴァイオリン)
松本和将(ピアノ)
全席指定3,000円

Miraist Clubのご案内

Miraist Club(みらいすクラブ)会員はホール主催公演などのチケットの割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典をお楽しみいただけます。

Miraist Club事務局
045-682-2025(10:00~18:00)

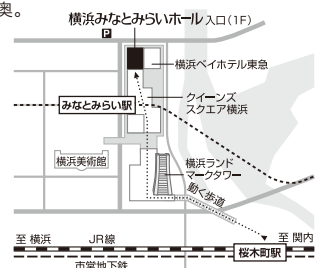
■交通のご案内

- みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。
- 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

■託児サービス

生後6ヶ月から小学生までのお子様を、お預かりする託児サービスがございます。予約制:先着10名様・お一人様2,100円(税別)。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

【お問合せ・ご予約】株式会社 明日香 045-316-5539(月~金:9:00~17:00 土:9:00~12:00 日・祝休)



横浜みなとみらいホール 〒220-0012横浜市西区みなとみらい2-3-6 TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023

【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】 <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php> @yokohamammh