

在京オーケストラの首席奏者やソリストとして活躍する同世代の音楽家で結成された《東京六人組》。それぞれに活躍するこの豪華なメンバーが揃うだけで気持ちが高鳴り、たった6人とは思えないサウンドと絶妙なアンサンブルで、東京六人組の魅力を存分にお楽しみいただける公演。

今回のプログラム唯一の六重奏オリジナル曲であるプーランクの「六重奏曲」は、様々な表情が色彩豊かな音色で奏でられる。室内楽作品を六重奏版に編曲した、シューマンの「ピアノ五重奏曲」、ブラームスの「ハンガリー舞曲 第1番、第5番」「ピアノ四重奏曲」は、六重奏ならではの重厚感が原曲の魅力をより深くひき出す。六重奏版で聴くことで、その曲の新しい魅力発見に繋がるはず。

東京六人組の、同世代だからこそ、気の合う仲間だからこそ紡ぎ出される音楽をお楽しみいただきたい。

横浜みなとみらいホール

東京六人組 Tokyo Sextet

東京の各オーケストラの首席奏者やソリストとして活動する同世代のメンバーで2015年に結成されたアンサンブル。サントリーホール ブルーローズでのデビュー公演を皮切りに、ハクジュホール、目黒パーシモン、所沢ミュージズ、サントリーホール「チェンバーミュージックガーデン」、北の星座音楽祭、NHK-FM「ベストオブクラシック」等、各地で公演を重ねている。オクタヴィアレコードより2015年「魔法使いの弟子」、2017年「ティル・オイレンシュペーゲルの愉快ないたずら」をリリース。いずれもレコード芸術誌で「特選盤」に選出され、各方面で高い評価を得る。2019年秋に3枚目のアルバムを発売予定。既存のオリジナル曲のみならず、オーケストラ曲や室内楽曲の編曲も積極的に行い、着実にレパートリーを開拓し続ける活動に注目が集まっている。

上野 由恵 (フルート)

Yoshie Ueno, Flute

東京藝術大学を首席で卒業。同大学院修了。日本音楽コンクール、東京音楽コンクール、日本木管コンクールで優勝及び聴衆賞。ソリストとして国内外のオーケストラと多数共演。これまでに9枚のCDをリリース。2018年S&Rワシントン賞を受賞し、ワシントンD.C.やカーネギーホールにて演奏。アメリカ、フランスでの活動を経て2018年に帰国。https://www.yoshieueno.com/



荒 絵理子 (オーボエ)

Eriko Ara, Oboe

第73回日本音楽コンクールで第1位(審査員満場一致)、併せて聴衆賞受賞。N響アカデミー生を経て、2009年より東京交響楽団首席奏者を務める。これまでに似鳥健彦、和久井仁、小林裕、広田智之、宮本文昭の各氏に師事。国立音楽大学、東京音楽大学非常勤講師。第20回出光音楽賞受賞。2016年2月テレビ朝日系「報道ステーション」で生演奏。



金子 平 (クラリネット)

Taira Kaneko, Clarinet

東京藝術大学を経て、独リューベック国立音楽大学院卒業。クラリネットを半田裕一、山本正治、村井祐児、ザビーネ・マイヤーの各氏に師事。日本音楽コンクール1位受賞。ミュンヘン国際音楽コンクール3位入賞。現在、紀尾井室内管弦楽団メンバー、読売日本交響楽団首席クラリネット奏者。



福土 マリ子 (ファゴット)

Mariko Fukushi, Fagott

東京藝術大学をアカンサス音楽賞を受賞し首席卒業。第27回日本管打楽器コンクールファゴット部門第1位。第23回出光音楽賞、第24回新日鉄住金音楽賞を受賞する。ソリストとして東響、東京フィル等と共演。東京交響楽団首席ファゴット奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。洗足学園音楽大学非常勤講師。



福川 伸陽 (ホルン)

Nobuaki Fukukawa, Horn

NHK交響楽団首席奏者。ソリストとして、国内外のオーケストラや著名な指揮者、演奏家と共演している他、ロンドンのウイグモアホールをはじめ、アメリカ、ブラジル、中国、韓国などでリサイタルをするなど世界各地の音楽祭からも数多く招かれ、日本屈指の音楽家として国際的に活躍している。国際ホルン協会評議員。東京音楽大学兼任准教授。



三浦 友理枝 (ピアノ)

Yurie Miura, Piano

2007年英国王立音楽院修士課程を首席で修了。2001年マリア・カナルス国際音楽コンクールピアノ部門第1位。2006年リーズ国際ピアノコンクール特別賞。国内外のオーケストラと多数共演。エイベックス・クラシックスより6枚のアルバムをリリース。2016年第26回新日鉄住金音楽賞(フレッシュアーティスト賞)を受賞。



写真: 武藤章

みなとみらいクラシック・マチネ ～名手と楽しむヨコハマの午後～

名手が奏でる“クラシック音楽”と平日午後の“ヨコハマ”の両方を満喫できる、横浜みなとみらいホールならではの魅力あるシリーズ公演です！1日2部形式の公演は、それぞれが別プログラム。各演奏者が個性溢れるプログラムを構成し、1日を通して聴くと演奏者のこだわりや音楽の深さがより強く伝わります。また、第1部(12:10開演)と第2部(14:30開演)の間は約90分(13:00～14:30)という珍しい時間設定。食事やショッピングの他、横浜美術館でのアート観賞、公園で海を眺めながらの散歩など、ヨコハマの街で過ごす贅沢な時間をお過ごしください。

- やむを得ぬ事情により、出演者や曲目など内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
- ご購入いただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。
- 公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

■託児サービス

生後6ヶ月から小学生までのお子様を、お預かりする託児サービスがございます。予約制:先着10名様・お一人様2,100円(税別)。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

【お問合せ・ご予約】株式会社 明日香 0120-165-115 通話料無料で携帯電話・PHSからもご利用いただけます。※フリーダイヤルがつかない場合03-6912-2125(通話料有料)(月～金:9:00～17:00)

Miraist Club のご案内 メンバーはホール主催公演などのチケットの割引、先行横浜みなとみらいホール チケットセンター 発売のサービスはもちろん、魅力的な特典をお楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。045-682-2000(10:00～17:00)

■交通のご案内

●みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。

●桜木町駅(JR浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

