

第35回  
横浜市招待国際ピアノ演奏会

# Yokohama International Piano Concert



YOKOHAMA  
OTOMATSURI  
横浜音楽祭2016

## 横浜から世界へ羽ばたく 若きピアニストたちの 国際ピアノ・フェスティバル



4人の異なる個性を楽しむ——コンチェルト・ソロの2日間

2016年1月5日[土] コンチェルト { 高関 健(指揮)  
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 }

2016年1月6日[日] ソロ  
小ホール 15:00 開演 (14:30 開場)

横浜みなとみらいホール

エフゲニ・ボジャノフ(ブルガリア)  
シヨパン国際ピアノ・コンクール第4位  
バラージュ・デメニー (ハンガリー)  
ハンス・フォン・ビューロー国際ピアノ・コンクール第1位  
および聴衆賞  
小林海都(日本)  
東京音楽コンクールピアノ部門第2位  
ゲオルギー・チャイゼ(ロシア)  
トップ・オブ・ザ・ワールド国際ピアノ・コンクール第1位

※当選出演を予定しておりましたケイ・トリツバは、健康上の理由により出演できなくなりました。  
代わりにエフゲニ・ボジャノフ氏が出演いたします。

主催 横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団) 共催 横浜アーツフェスティバル実行委員会 企画 横浜市招待国際ピアノ演奏会企画委員会  
協賛 日本マクドナルド株式会社 日本コカ・コーラ株式会社 株式会社ヤマハミュージックジャパン 日本ソーティアック株式会社 協力 特定非営利活動法人ジャパンハート  
支援 文化庁平成28年度劇場・音楽堂等活性化事業 Agency for Cultural Affairs, Government of Japan 後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

YOKOHAMA  
MINATO MIRAI HALL



# 11月5日[土] ≫ ≫ ≫ コンチェルト プログラム

15:00 開演 (14:20 開場) 会場：大ホール

## エフゲニ・ボジヤノフ (ブルガリア)

**Evgeni Bozhanov, Bulgaria**

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第 17 番 長調 K.453  
W.A.Mozart: Concerto No.17 in G major, K.453

## バラージュ・デメニー (ハンガリー)

**Balazs Demeny, Hungary**

バルトーク：ピアノ協奏曲 第 3 番 Sz.119  
B.Bartók: Concerto No.3 Sz.119

～休憩～

## 小林海都 (日本)

**Kaito Kobayashi, Japan**

ラヴェル：ピアノ協奏曲 長調  
M.Ravel: Concerto in G major

## ゲオルギー・チャイゼ (ロシア)

**Georgy Tchaidze, Russia**

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第 1 番 変ロ短調 Op.23  
P.Tchaikovsky: Concerto No.1 in B-flat minor, Op.23

※当初出演を予定しておりましたケイト・リウ氏は健康上の理由により来日できなくなりました。  
代わってエフゲニ・ボジヤノフ氏が出演いたします。

※11月6日(日) ソロ公演(会場：小ホール)のチケットは予定枚数を終了いたしました。

## 出演者プロフィール

### エフゲニ・ボジヤノフ (ブルガリア)

**Evgeni Bozhanov, Bulgaria**

ブルガリア出身。ボリス・ブロッホ氏、ゲオルク・フリードリヒ・シェンク氏に師事。08年リヒテル国際ピアノコンクール優勝、10年エリザベート王妃国際ピアノコンクール第2位。同年ショパン国際ピアノ・コンクール第4位入賞。

これまでに、ベルリン・ドイツ響、スウェーデン放送響、RAI国立響、フィレンツェ五月音楽祭管、スイス・イタリアーナ管等と共演。16/17年は、シュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管等と共演を予定している。日本では、11年にベルリン・ドイツ交響楽団日本ツアー(指揮：佐渡裕/全国12公演)のソリストとして招かれた。12年にサントリーホールでリサイタルを開催。15年ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンに出演。CD「フレデリック・ショパン」がドイツレコード評論賞を受賞。

### バラージュ・デメニー (ハンガリー)

**Balazs Demeny, Hungary**

1989年ルーマニア、クルジュ=ナポカ生まれ。ブダペストのバルトーク音楽高校でガボール・エッカートに、2009年からリスト音楽院でアンドラーシュ・ケメネスに、2011年からはブダペストとベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学で同時に学び、2013年からベルリン芸術大学でバスカル・ドゥ・ヴァイヨンに師事している。

2014年シーズンにはブダペスト・スプリング・フェスティバル、リスト音楽院大ホール、ブダペスト芸術宮殿大ホール、ガスタイク・ミュンヘン、ベルリン・フィルハーモニー、ブカレスト・アテネ音楽堂といった著名な音楽祭やコンサートホールに招かれた。2013年カール・フィルチ国際コンクール第1位、2015年ハンス・フォン・ビューロー国際ピアノコンクール第1位、同時に聴衆賞を受賞するほか、内外の国際コンクールに多数入賞。ブダペスト、ベルリン、ブカレスト、ブリュッセル、パリのほか多くの都市でのリサイタルに登場し、共演したオーケストラ、指揮者も数多い。

### 小林海都 (日本) Kaito Kobayashi, Japan

1995年横浜市生まれ。現在師事するマリア・ジョアン・ピリス氏のもとで研鑽を積みつつ、同氏が力を注いでいる若手音楽家育成プロジェクト「パルティトゥーラ」の一員として世界各地で活動を展開している。国内でも昨年の秋には「ベートーヴェンピアノ協奏曲全曲演奏会」や、ピアノデュオコンサートを行った。又、11月26日には、大阪いずみホールにて世界的ヴァイオリニスト、オーギュスタン・デュメイ氏との共演も予定されている。これまでに、神奈川フィル、東京響、日本フィル、東京フィル、新日フィル、リエージュ・ロイヤル・フィル、ベルギー国立管等と共演。これまでにピアノを湯川美和、故ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、横山幸雄、田部京子の各氏に師事。現在エリザベート王妃音楽院(ベルギー)にてマリア・ジョアン・ピリス氏に師事。

### ゲオルギー・チャイゼ (ロシア)

**Georgy Tchaidze, Russia**

1988年サンクトペテルブルク生まれ。7歳からピアノとヴァイオリンを始め、モスクワ音楽院でセルゲイ・ドレンスキーに、ベルリン芸術大学でクラウス・ヘルヴィヒに師事。セシリア弦楽四重奏団とのツアーや、ピアノデュオでも演奏。ボロディン弦楽四重奏団との共演は「壮大で、経験豊富な弦楽奏者たちの一音一音とマッチし、美しく説得力のある演奏を紡ぎだした」と評された。これまでにベルリン・コンツェルトハウス、グレン・ゲールド・スタジオ、コンセルトヘボウ、カーネギーホールなどで演奏している。2015年トップ・オブ・ザ・ワールド国際ピアノコンクール第1位、2009年ホーネンズ国際ピアノコンクール第1位。ロフォーテン国際室内楽フェスティバルではアンドラーシュ・シフの代役としてピンカス・ズーカーマン指揮カナダ国立芸術センター管弦楽団とラフマニノフ《協奏曲第2番》を演奏し、「明晰で力強く、うわべの美しさを排した演奏」と評された。

### 高関 健 (指揮)

京都市交響楽団常任首席客演指揮者、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団常任指揮者。広島交響楽団音楽監督・常任指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪センチュリー交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督、札幌交響楽団正指揮者などを歴任。サンクトペテルブルク・フィル定期演奏会で聴衆や楽員から大絶賛を受けるなど国内はもちろん海外への客演も多い。オペラでは新国立劇場公演「夕鶴」、大阪カレジオオペラ「ピーター・グライムズ」などで好評を博し、作曲家やソリストからも絶大な信頼を得る。渡邊暁雄音楽基金音楽賞(1996年)、齋藤秀雄メモリアル基金賞(2011年)を受賞。東京芸術大学音楽学部指揮科教授。twitter.com/KenTakaseki

### 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

1970年に発足し、1978年7月に財団法人、2014年公益法人への移行にあたっては、神奈川県・横浜市をはじめとする自治体、企業、個人から多くの寄付を受け、公益財団法人に認定された。神奈川県の音楽文化創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に幅広い活動を行っている。音楽教育にも積極的で、子どものためのコンサートを各地で開催。神奈川フィルのメンバーと児童・生徒との音楽的交流を通して音楽の魅力を伝えるとともに次代の神奈川フィルのファンを増やしていく取り組みとして好評を得ている。そのほか養護施設等を対象としたボランティア・コンサートや出張コンサートも毎年開催している。これまでに「安藤為次教育記念財団記念賞」(1983)、「神奈川文化賞」(1989)、「NHK地域放送文化賞」、「横浜文化賞」(2007)を受賞。ホームページ <http://www.kanaphil.or.jp>

### ◆チケット料金 (全席指定)

11月5日(土) コンチェルト公演 (会場：大ホール)

一般：4,500円

Miraist Club 会員：4,000円

学生・障がい者手帳をお持ちの方：3,500円

※11月6日(日) ソロ公演(会場：小ホール)は予定枚数を終了しました。

### ◆チケット好評発売中

#### ◆チケット取扱い

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (電話予約10:00～18:00、窓口10:00～19:00 休館日・保守点検日を除く)

チケットセンター WEB <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>

ヨコオトチケットセンター 045-453-5080 (神奈川芸術協会内) (平日10:00～15:00/土曜10:00～15:00/日・祝日)

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999

e+(イープラス) <http://eplus.jp/> / ローソンチケット 0570-000-407

※未就学のお子さまのご同伴、入場はご遠慮ください。

※やむをえぬ事情により出演者、内容等が変更になる場合がございます。

※チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。

※お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更払い戻しはいたしません。

※公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

# 横浜みなとみらいホール