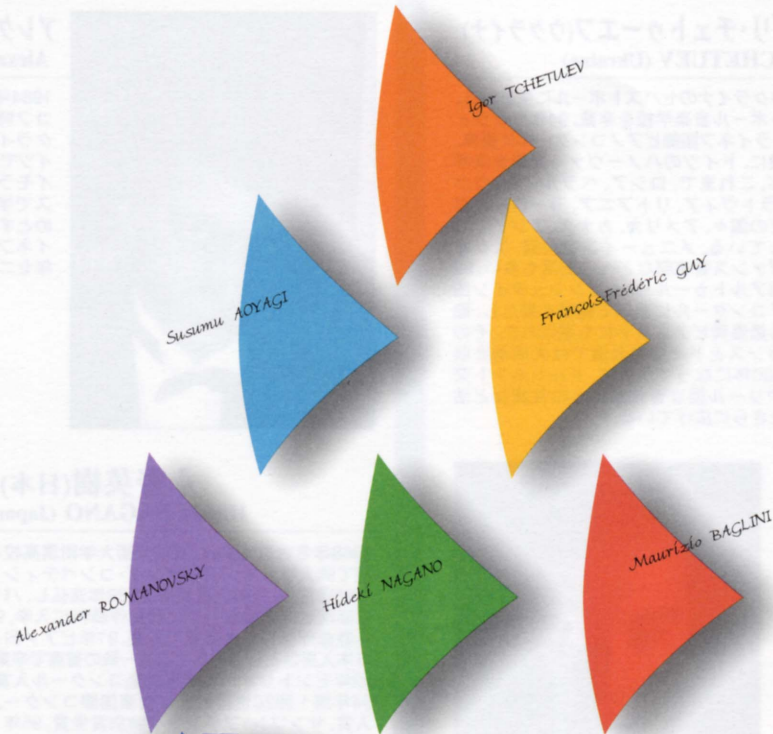


第19回 横浜市招待国際ピアノ演奏会



ヨコハマから未来へ翔く明日のスーパー・ピアニストたちのフェスティバル



Igor TCHETUEV



Susumu AOYAGI



François-Frédéric GUY



Alexander ROMANOVSKY



Hideki NAGANO



Maurizio BAGLINI

2000年11月2日(木) 19:00開演 コンチェルト
横浜みなとみらいホール 大ホール

イーゴリ・チェトウエフ・ショパン: ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 Op.11
青柳 晋・チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番 変口短調 Op.23
フランソワ=フレデリック・ギィ・プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第3番 八長調 Op.26
山下一史[指揮]/新日本フィルハーモニー交響楽団

19th. YOKOHAMA INTERNATIONAL PIANO CONCERT

Thurs.2, Nov. 19:00(Concerto)
Igor TCHETUEV・Chopin: Concerto pour piano et orchestre No.1 Op.11
Susumu AOYAGI・Tchaikovsky: Concerto pour piano et orchestre No.1
François-Frédéric GUY・Prokofiev: Concerto pour piano et orchestre No.3
Kazufumi YAMASHITA/Cond.New Japan Philharmonic

Fri.3, Nov. 14:00(Solo)

Alexander ROMANOVSKY・Chopin: Ballade No.2 op.38, Prokofiev: Sonata No.2 Op.14, Liszt: Erster Mephisto-Walzer
Hideki NAGANO・Ravel: Jeux d'eau, Murali: La Mandragore, Ravel: Gaspard de la Nuit
Maurizio BAGLINI・Bach-Busoni: Toccata in C major, Prokofiev: Suggestion Diabolique, Debussy: Poissons d'or (from Images 2), Liszt: Apres une lecture du Dante - Fantasia quasi sonata

2000年11月3日(金・祝) 14:00開演 ソロ
横浜みなとみらいホール 大ホール

アレクサンドル・ロマノフスキー
●ショパン:バラード 第2番 へ長調●プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ 第2番 二短調 Op.14
●リスト:メフィスト・ワルツ

永野英樹

●ラヴェル:水の戯れ●ミュライユ:ラ・マンドラゴール●ラヴェル:夜のガスパール

マウリツィオ・バリニ

●J.S.バッハ(ブゾーニ編):トッカータ 八長調●プロコフィエフ:4つの小品Op.4より「悪魔的暗示」●ドビュッシー:映像 第2集より「金の魚」●リスト:ダンテを読んで(ソナタ風幻想曲)

料金:11/2(木)コンチェルト 一般3,000円、Y席1,000円 11/3(金・祝)ソロ 一般2,000円、Y席1,000円
一般発売開始 9/2(土) Y席・横浜みなとみらいホール友の会Miraist Club先行発売 8/27(日)

チケット取扱い:横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 チケットびあ 03-5237-9990 神奈川県民ホール 045-662-8866 ローソンチケット 03-5537-9955

主催:横浜市招待国際ピアノ演奏会実行委員会、横浜市、横浜みなとみらいホール(財団法人 横浜市文化振興財団) 協賛:ヤマハ株式会社

協力:横浜市招待国際ピアノ演奏会支援の会

●曲目はやむをえない事情により変更されることがあります。 ●未就学児の同伴入場はご遠慮ください。

横浜みなとみらいホール ホームページ
<http://www.city.yokohama.jp/me/mhall/>



横浜の芸術の秋を彩る、恒例の「横浜市招待国際ピアノ演奏会」。
今日までに、ここ横浜から100人を超える若いピアニストたちが、
世界のステージへと飛び立っていきました。

10年後、20年後のスーパー・ピアニストを、誰よりも先に聴くことのできる
楽しい国際フェスティバルが、今年もいよいよ開幕です。

11月2日(木)〈コンチェルト〉

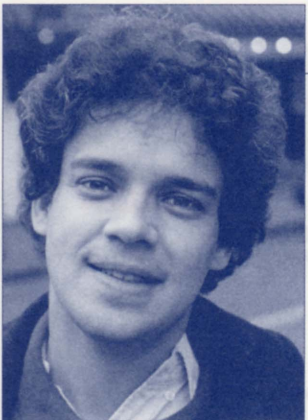


イーゴリ・チェトゥーエフ(ウクライナ)
Igor TCHETUEV (Ukraine)

1980年ウクライナのセバストポールに生まれる。セバストポール音楽学校を卒業。94年ウクライナでのクライネフ国際ピアノコンクールに優勝。これを機に、ドイツのハノーヴァー高等音楽学校で学ぶ。これまで、ロシア、ベラルーシ、ウクライナ、ラトヴィア、リトアニア、ヨーロッパのほとんどの国々、アメリカ、カナダ、アジアで公演を行っている。メニューイン音楽祭、エクサンプロヴァンス音楽祭などへの出演も多い。98年第9回アルトゥール・ルービンシュタイン国際ピアノコンクールにおいて優勝を果たし、聴衆による最優秀ピアニストにも選ばれた。その後のフランスとドイツの公演では大成功を収めた。2000年になってからは、ドルトムント交響楽団やリール国立管弦楽団との共演など活躍の幅をさらに広げている。

青柳 晋(日本)
Susumu AOYAGI (Japan)

1969年ニカラグア共和国マナグア生まれ。アメリカ、ダラスで5歳よりピアノを始める。75年初めてのソロ・リサイタルを開く。85年全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位、88年桐朋学園大学入学、89年ベルリン芸術大学入学。92年ロン・ティボー国際コンクール6位、93年カサランカ国際ピアノコンクール1位、96年イブラ国際ピアノコンクール1位、97年ポリニ国際ピアノコンクール1位、98年アルフレード・カセラ国際ピアノコンクール1位など。ベルリン交響楽団、ビルツェン管弦楽団などと共演、パリ、ベルリン、デュッセルドルフ、イタリア、ドイツなど世界各地でソロ・リサイタルを開いている。



フランソワ=フレデリック・ギイ(フランス)
François-Frédéric GUY (France)

1969年生まれ。パリ音楽院でドミニク・メルレのもとで学び、1等賞で卒業。在学中の89年にはミュンヘン・コンクールのファイナリストとなり、審査員特別賞を受賞。92年ブレトリア国際音楽コンクール1位。サヴァリッシュ指揮パリ管弦楽団、ハイティンク指揮ロンドン・フィルハーモニック・オーケストラ、ハレ管弦楽団と共演している。BBCラジオ3のニュー・ジェネレーション・アーティストに選ばれた。現代音楽にも強い関心を持っており、幅広く活躍している。

11月3日(金・祝)〈ソロ〉

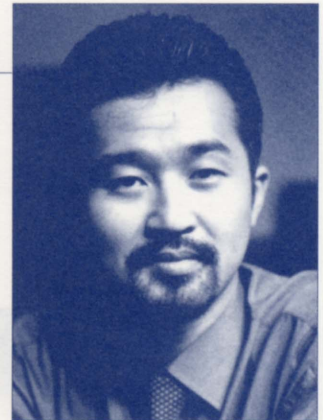


アレクサンドル・ロマノフスキー(ウクライナ)
Alexander ROMANOVSKY (Ukraine)

1984年ウクライナのカリコフに生まれる。カリコフ特別音楽学校で学び、9歳でデビュー。ウクライナ、ロシア、バルト沿海州、フランス、ドイツで大成功をおさめる。1997年イタリアに移り、イモラ音楽院に入学、マルガリウス教授のクラスで学んでいる。この2年間、イタリアをはじめとするヨーロッパで活躍している。97年クライネフ国際ピアノコンクールでグランプリ、98年セニガリア国際ピアノコンクール1位。

永野英樹(日本)
Hideki NAGANO (Japan)

1968年名古屋生まれ。東京芸術大学附属高校を経て同大学入学。PTNAヤング・コンペティション特級首位、文部大臣賞受賞。88年渡仏し、パリ音楽院ピアノ科ならびに歌曲伴奏科に入学。90年歌曲伴奏科を1等賞で卒業。91年ピアノ科を日本人男性として初めて満場一致の首席で卒業。92年モントリオール国際音楽コンクール入賞、94年第1回20世紀ピアノ音楽国際コンクール入賞、サンソン・フランソワ特別賞受賞。95年ピエール・ブレーズが主宰するアンサンブル・アンテルコンタンポランのソロ・ピアニストとして迎えられて以降、フランス国内、ヨーロッパ各地で演奏活動を続けている。98年村松賞、第8回出光音楽賞受賞。



マウリツィオ・バリーニ(イタリア)
Maurizio BAGLINI (Italy)

1975年イタリア、ピサに生まれる。93年ラ・スベツィア音楽院卒業。イモラ音楽院においてピエロ・ラタリノのもとで、ラザール・ベルマンのレパートリーを追求。現在はパリに住んでおり、マリアン・リビツキのもとで学んでいる。94年ブゾニ国際コンクール、98年ウィリアム・カベル・コンクールなど数多くの入賞歴を誇るが、99年モンテカルロ・ピアノ・マスターズ・コンクールで1位に輝いた。イタリア国内をはじめヨーロッパ各地、南北アメリカで公演を行っている。98年にショパンの作品を収めた初のCDを発表しており、ショーソンのヴァイオリンとピアノと弦楽のためのコンチェルトのCDや、ショパンの生涯をたどるCD-ROMに出演する予定である。

■Y席=小学生~大学生・65歳以上の方・障害がある方(小・中学生の同伴の方1名、障害者の同伴の方1名も可)は、お求めのお席がY席料金となります。横浜みなとみらいホールでのみお取り扱いいたします。なお、Y席の枚数には限りがあります。おひとり様2枚までとさせていただきます。

■託児サービスのご案内

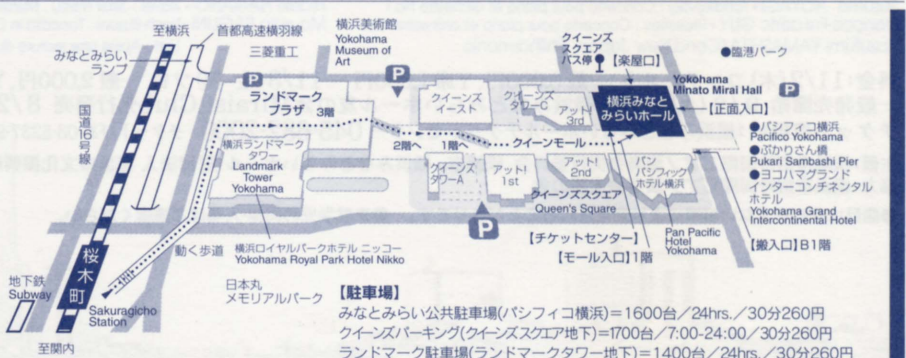
・0歳から学童までのお子さま ・予約制/先着10名様 ・1公演につき2,000円
公演の3日前まで予約受付
◎お問い合わせ・ご予約
アンティ 045-423-2431 (月~金:9時~17時、土:9時~13時、日・祝:休)

■交通のご案内

【電車】桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/東急東横線/横浜市営地下鉄)下車
動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥(徒歩12分)
【バス】桜木町駅バスターミナル④より横浜市営バス57/130/131/140/141
横浜駅東口バスターミナル⑦より 横浜市営/京急バス141系統
いずれも「パシフィコ横浜」方面行で「クイーンズスクエア」停留所下車すぐ
【船】横浜駅東口から「シーバス」に乗船、「ぶかりさん橋」より徒歩3分

■横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel:045-682-2020 http://www.city.yokohama.jp/me/mmhall/



【駐車場】

みなとみらい公共駐車場(パシフィコ横浜)=1600台/24hrs./30分260円
クイーンズパーク(クイーンズスクエア地下)=1700台/7:00-24:00/30分260円
ランドマーク駐車場(ランドマークタワー地下)=1400台/24hrs./30分260円
*ご来場のお客さまのために、みなとみらい公共駐車場(パシフィコ横浜地下)の割引券をご用意しております。
*週末・祝日は非常に混雑いたしますので、ご注意ください。