

第17回横浜市招待
国際ピアノ演奏会



YOKOHAMA
INTERNATIONAL PIANO CONCERT
1 9 9 8



Claire-Marie LE GUAY



Johan SCHMIDT



Akiko TAMURA

11月20日(金) 7:00p.m.開演(コンチェルト)
横浜みなとみらいホール 大ホール

クレール=マリー・ル・ゲー (フランス)
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 Op.19

田村明子 (日本)
ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11

ヨハン・シュミット (ベルギー)
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 Op.18

新日本フィルハーモニー交響楽団
田中良和指揮

〈Concerto〉

Claire-Marie LE GUAY (FRANCE)
BEETHOVEN: Concerto for Piano No.2 in B flat Major Op.19

Akiko TAMURA (JAPAN)
CHOPIN: Concerto for Piano No.1 in E Minor Op.11

Johan SCHMIDT (BELGIUM)
RAKHMANINOV: Concerto for Piano No.2 in C Minor Op.18

New Japan Philharmonic
(cond. Yoshikazu TANAKA)

主催:横浜市招待国際ピアノ演奏会実行委員会、横浜市、
横浜市文化振興財団(横浜みなとみらいホール)
協賛:ヤマハ株式会社、カルデローニ ジオイェツリ
協力:横浜市招待国際ピアノ演奏会支援の会

17th.YOKOHAMA
INTERNATIONAL
PIANO CONCERT



Daniel PROPPER



Masako EZAKI

Giovanni BELLUCCI



11月21日(土) 2:00p.m.開演(ソロ)
横浜みなとみらいホール 大ホール

ダニエル・プロッパ (スウェーデン)
ラフマニノフ:前奏曲 Op.32より 第5番 ト長調
ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」

江崎昌子 (日本)
ショパン:「ドン・ジョヴァンニ」の「お手をどうぞ」に
よる変奏曲 変ロ長調 Op.2
シマノフスキ:4つの練習曲 Op.4より 第3番 変ロ短調
シマノフスキ:20のマズルカ Op.50より 第18~20番
シマノフスキ:ピアノの変奏曲 変ロ短調 Op.3

ジョヴァンニ・ベルッチ (イタリア)
リスト:バッハ(BACH)の名による前奏曲とフーガ
シューマン:幻想曲 ハ長調 Op.17

〈Solo〉

Daniel PROPPER (SWEDEN)
RAKHMANINOV: No.5 in G Major from Prelude Op.32
MUSORGSKY: Tableaux d'une exposition

Masako EZAKI (JAPAN)
CHOPIN: Variations for 'La ci darem la mano' du "Don Juan"
in B flat Major Op.2
SZYMANOWSKI: No.3 in B flat Minor from 4 Etudes Op.4,
No.18~20 from 20 Mazurkas Op.50, Wariacje fortepianowe
in B flat Minor Op.3

Giovanni BELLUCCI (ITALY)
LISZT: Prelude and Fuga under the Name of BACH
SCHUMAN: Fantasy in C Major Op.17

横浜みなとみらいホール 045-682-2000

明日の巨匠を誰よりも先に聴く。

